古今游名山記

古今游名山記卷之九

括蒼何鏜撰
廬陵吳炳用

南嶽衡山 湖廣諸山泉附

衡嶽總敘 周官荊州其山鎮曰衡山徐靈期南嶽記及盛弘之荊州記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃以灊霍之山爲其副焉故爾雅以霍山爲南嶽至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是乃徙南嶽之祭于廬江灊山蓋昔承軒轅爲副之義也故南嶽衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融寄其陽故號南嶽周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治水祭而祭之因夢玄夷使者遂獲金簡玉字之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景明澈有一雙白鶴徊翔其上一峯名石囷下有石室中常聞飄誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛流如舒一幅練山海經云衡山一

名峋嶁山其上多青鸌鳥多鸛鶴

宋張栻游南嶽唱酬序

栻來往湖湘踰二紀夢寐衡嶽之勝亦嘗寄跡其間獨未登絕頂為歎也乾道丁亥秋新安朱熹元晦來訪予於湘水之上翌始偕為此游而三山林用中擇之亦與焉粵十有一月庚午自潭渡湘水甲戌過石灘始望嶽頂忽大雪紛集須臾深尺許予三人者飯道傍草舍人酌一巨盃上馬行三十餘里投宿草衣巖一時山川林壑之觀已覺勝絕乙亥抵後嶽丙子小憩甚雨暮未已從者皆有倦色予獨與元晦決策明當冒風雪亟登而夜半雨止明星爛然比曉日升暘谷矣三人聯騎渡興樂江宿霧盡捲諸峯玉立心目頓快遂飯黃心易竹輿由馬跡橋登山始皆荒嶺彌望已乃入大林壑溪流觸石曲折有聲琅琅日暮抵方廣氣象深窈八峯環立所謂蓮花峯也登閣四望雪月皎皎寺皆板屋問老僧云用瓦輒為冰雪凍裂自此如高臺上封皆然也戊寅明發穿小徑入高臺寺萬竹森然間為風雪所折清爽可愛住山了信有詩聲云夜月明窓牖間有猿嘯清甚出寺即行古木寒

藤中陰崖積雪厚數尺望石廩如素錦屏日下照林間冰墮鏘然有聲雲陰聚起飛霰交集頃之乃止出西嶺過天柱下福嚴望南臺歷馬祖庵由寺背以登路亦不甚狹過險輒有磴可步踰數十里過大明寺有飛雪數點自東來望見上封寺猶縈紆數里許乃至山高草木堅瘦門外寒松皆拳曲擁腫樛枝下垂冰雪凝綴如蒼龍白鳳然寺宇悉以板障否則雲氣噓吸其間時不辨人物有穹林閣侍郎胡公題榜二友始息肩望祝融絕頂褰裳徑往頂上有石可坐數十人時煙靄未盡澄徹然羣峯錯立遠近異態其外四望渺然不知所極如大瀛海環之真奇觀也湘水環帶山下五折乃北去寺僧指蒼莽中云洞庭在焉晚居閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方丈月照雪屋寒光射人泉聲隔窗泠然通夕恍不知此身踞千峯之上也己卯游仙人橋路並石側足以入前崖挺出下臨萬仞之壑凜凜不敢久駐幷上絕頂風勁甚望見遠岫次第呈露比昨觀殊快寒威薄人呼酒舉數酌猶不勝擁氈坐乃可支須臾雲氣出巖腹騰湧如饋餾過南嶺為風所飄空濛杳靄頃刻不復見是

夜風大作庚辰未曉雪擊窗有聲驚覺將下山寺僧亦謂石磴水結即不可步遂亟由前嶺以下路已滑甚有跌者下視白雲滃渤瀰漫吞吐林谷眞有盪胸之勢欲訪李鄴侯書堂則林深路絶不可往矣行三十里許抵嶽市宿勝業寺勁節堂蓋自甲戌至庚辰凡七日經行上下數百里景物之美不可殫敘間已發於吟咏更迭唱酬雖一時之作不能盡工然亦可以見耳目所歷與夫所託興日或有考焉乃裒而録之

宋朱熹南嶽遊山後記

南嶽唱酬訖于庚辰敬夫既序其所以然者而藏之矣癸未發勝業伯崇亦別其羣從昆弟而來始聞水簾之勝將往一觀以雨不果而趙醇叟胡廣仲伯逢季立甘可大來餞雲峯寺酒五行劇論所疑而別丙戌至櫧州熹伯崇擇之取道東歸而敬夫自此西還長沙矣自癸未至丙戌凡四日自嶽宮至櫧州凡百有八十里其間山川林野風煙景物視向所見無非詩者而前日既有約矣然亦念夫別日之迫而前日所謂蓋有旣開其端而未竟者方且相與思繹講論以畢其說則其於詩固有所不暇者焉丙戌之暮熹諗於衆曰詩之作

本非有不善也而吾人之所以深懲而痛絕之者懼其流而生患耳初亦豈有咎於詩哉然今遠別之則近在朝夕非言則無以寫難喻之懷然則前日一時矯枉過甚之約今亦可以罷矣皆應曰諾既而敬夫以詩贈吾三人亦各答賦以見意熹則又進而言曰前日之約已過矣然其戒懼警省之意則不可忘也何則詩本言志則宜其宣暢湮鬱優游不中而其流乃幾至於喪志群居有輔仁之益則宜其義精理得動中倫慮而猶或不免於流況乎離群索居之後事物之變無窮幾微之間毫忽之際其可以營惑耳目感移心意者又將何以禦之哉故前日戒懼警省之意雖曰小過然亦所當過也由是擴充之庶幾乎其寡過矣敬夫曰子之言善其遂書之以詔毋怠於是盡錄贈處諸詩十篇而記其說如此自今暇日時出而觀焉其亦足以當盤盂几杖之戒也夫

宋范成大驂鸞錄

衡山縣西望嶽山巍然半空湘中山既皆岡阜迤邐至嶽山乃獨雄尊特起若衆山遜其高寒者八日入南嶽半道憩食嶽雲亭夾路古松三十里至嶽市宿衡嶽寺嶽市者環廟皆市區江浙

廣衆貨之所聚主人所須無不有旣憧憧往來則污穢喧雜盜賊亡命多隱其間或期會約結於此官置巡檢司馬南嶽廟四向各有角樓兩廡土偶伏衛皆取則帝所正殿獨一神座照廟與禮宜官　上香火後殿乃與后燕處湖南馬氏所植古松滿庭殿後東西北三廊壁畫後宮武祠清所作紹興二十五年火發殿上延燒後廊壁本不比官不時發護漸爲風雨所壞有司乃遣衆工模搨漸廟成用模本更畫雖不復武氏之法然位置意象十存八九自宴樂俊戲琴博圖書弋釣紡織下至擣衣汲井凡宮中四時行樂作務粲然畢陳良工運思苦心有如此者宗殿又畫嬪御上宜奇香降衣之事尤爲精絕廟吏常鑰後宮門非命官成服毋得擅入是爲記

明袁袠夏遊衡嶽記四月十一日至衡游廻鴈峯峯卽衡嶽七十二峯之一也十二日至衡山大雨十三日謁南嶽廟廟在縣治西三十里至嶽廟風日開霽旅愁豁然廟在衡麓下澗泉繞除古松夾路換肩輿懶上卄寺寺在祝融峰頂去廟三十里山路陡絕飛瀑爭流行十五里憩

半山亭下瞰湘嶽衡湘河山如繡遥此石磴愈峻輿人皆肩扶魚貫牽躋前驅路旁多喬松怪木珍草奇花香馥襲郁莫可名物上半山亭五里即雲霧冥瞑只尺莫辨陰風凍雨令人毛髮灑淅又十里始入上封寺又三里登祝融絕頂謁四大開山祖師像觀捨身崖坐會仙橋飛巖絕壁下臨無地而虹梁跨其上信非人境也轉望日臺俯視一氣溟濛了無所覩望中可辨者紫蓋芙蓉天柱三高峰而已假寐下山過觀音巖訪楚石和尚由西路歷祝仙巒雞仙巖澗道飛泉山僧共鑿石刳木引泉而飲至此忽開霽如初仰瞻祝融在雲際中恍若九天之上回途飯南臺寺寺頗幽勝去祝融已二十里又十里下嶽廟乘月歸州中漏下已一鼓矣燕燭記之

[illegible]

予往年嘗游南嶽自與心約遍七十二峰每峰一日七十二峰不遍毋峰不一日不還庚申十一月予還自白沙至臨蒸南望諸峰魂爽飛馳不勞身矣於是分治蒸府徐半江憲府鄭大石彼此同襟神乎其契自是月之朔禮神嶽祠祠南左爲雲開堂徐公居之

石爲雲霽堂鄭公居之雲開左爲兊嶽道院于栖焉會天宇新霽人人自覺神形快徳由東北覩水簾洞止壽寧宮半江曰此境隔世何謝桃源世短心長吾不能明目極心醉而去由西南歴諸峯賞上封氷雪凝樹風撼樹如甲馬聲氷片隨落葉下大石取而食之予曰無乃氷齒寒乎大石曰此所以厭吾腸胃也上祝融峯下飛仙橋大石芒屩羊裘下上鳴軒半江曰登高臨深吾亦不能從止上封上封南十里許爲比和洞有王野人業籬偏大石使召來萎黄鬚髮單弊苧衣問之巳獨居洞三十餘年又問汝何爲者見何境界耶曰非釋老不知爲善惡何境界見也大石將贈米帛曰夜床鞋腳公等知乎長揖而去侵晨踏霜苔觀初日於扶桑臺風冷冷四至兩耳若著針錐進卮酒飲之西行吞篁竹歴雞鳴巖馬祖菴菴西夾徑筡有僧巖居食生菜百結衣如栗穗見人則膜拜默默而巳南行數里兩公俯與如飈輪予不可追獨觀南臺寺故址嘆曰此非僧[illegible]浴之[illegible][illegible]乎南臺之南有紫虛閣問諸道士悉不省夫窮源勝迹曾幾何將寥寥無聞況於人使復有子樂聲靡卧其間

又誰復識之耶爲之一長嘯諸所過不復考敘題名歷近名也故凡峰巒巖洞大小奇怪高下之勝紀載於先民者悉略之云

明應良遊衡嶽記

嘉靖甲午夏四月良以進　賀北上初七日次衡陽故人邑宰彭君石屋來訪初八日肩輿往君已待開雲樓同行三十里至嶽麓用香幣謁廟下禮畢雨復霽喜山靈之歆格也自麓由北崖而升中途有半山湘南諸寺湘南有僧閉關三年矣雲霧屢散屢合如銀海幸喜無雨凡三十里至祝融峰峰頂有寺老屋文柱前堂後寢皆佛像余曰宜立南嶽衡山之神祝融氏之神二牌位此蓋前代所必有而後漸湮缺與也君以爲然稍北爲觀日亭稍西則太陽泉石檻引泉不啻百餘丈以給寺中饘餹蓋泉之源凡一里則爲絕頂衡之高極于是矣西望武岡寶慶以盡羅施北則長沙辰沅而洞庭猶濟蒼可見東連江閩南撫八桂五嶺皆入掌圖中而七十二峰之景則取諸至近雖未窮極蹤攀固在目中矣若衡山之所起則自岷峨瀕黔至廣右象郡之北界桂林之西界經武岡寶慶自南以趨北湘江與鎮遠荊州之江夾

從而來至衡陽漸起嶔嶁諸峯峙爲嶽頂此天地陰陽之交會神靈之萃聚也然後散而爲湖南諸郡翊以止於洞庭九江之西爲南條之山一本萬殊之大槩如此是日下山重過湘南寺而南臺寺獨幽奇清絕抵麓詣集賢謁肇公先正聰辭嶽廟而出尋鄴侯幽棲張紫巖故丘文定五峯紫陽南軒講學處皆無可攷惻愴躊躇慨然興歎又嘗聞南極入地三十六度不可見惟南都之觀星臺與衡頂可望見南極老人星誠願久留顧王程有嚴不敢稽也維恒岱嵩華分統北直隸山東陝洛五省而衡嶽獨治十省蓋　南徼楚蜀江閩滇貴二浙二廣皆古全楚舊域地之廣大迥絕不同宜乎物最鉅而神最靈故我

聖祖起自南服

皇上龍飛承天自古正統帝王唐虞夏周漢唐皆專擅北條之勝殷商趙宋則擅中條而南北中之勝惟我　皇明俱兼而並擅之兼總條貫視古獨盛宜乎億萬斯年與　天無極唐一行謂山河兩戒則以太華之南北論然則衡之爲大此亦可明矣石屋曰嗚呼茲未之前聞請祀湘

焉

明湛若水遊南嶽記

嘉靖甲辰九月庚子至衡山縣宿于安寶觀是夜沐浴以俟厥明行事由縣道夾松桂桂香襲人辛丑晨與諸嶽廟及午瀹牲祭告于南嶽之神止宿于開雲堂壬寅經廟而西北出于廟後右過胡文定公書院入門瞻像儼然二子致堂五峰配焉再拜而出興卜築之思觀其左有山一枝垂下如龍伏然道士曰此前衡嶽廢觀址也鞠爲莽草久矣遂定卜爲書堂爲終老計遂退行就大路躋嶺而上而北右傍石泉冷冷出于兩山之間道士曰此所謂絡絲潭也此祝融峰之泉來遶廟下者也其上有峰高出于右方曰赤帝峰左方曰香爐峰赤帝之上右爲紫蓋峰予曰名峰也盍登焉道士曰此峰直立無路可階可望不可即也問其西一峰曰石廩峰也又行而上度一石橋曰玉板橋也又扶而上路稍平時風大作吹人欲蹶予竊曰此豈祝融若以試我耶雖排山拔木吾往矣又前至所謂伴雲亭小憇焉有小橋曰此迎仙橋也浮雲游散日光布煖又前而上道士曰此祝高峰也予曰此

上回鴈峰也人以衡州之山士夫之東西過者偶於登覽故謂回鴈峰道士曰祝高高與紫蓋等矣道左之坡有大石卧焉長可丈餘又扶而上篠竹蕭蕭奇花的的至一小寺焉問之則半山亭也又曰舊紫蓋寺也霧雨霏霏復作餧既須臾復霽日光下漏雲霧漸開則又從右而北過兩山一坂如橋然或曰此非仙橋乎卽又北行而上山右一石如鼓爲小木之根所破予曰以柔破剛氣之力也又前而上則又霧雨霏霏役者曰此雲霧也非雨也高山之常也卽又前至三义路曰此湘南寺近修復之又從佛殿之左拔道而上方丈小憩焉時已在雲霧之表剛風作寒曰往矣獅至方丈之右觀貫道泉泉出于大石之下傍有奇草葉如紫鳳之形問之曰山紫蘇也與世所産迥別下至义路由右而上有大樹密林上徹于天升降幾十里僧曰此入祝融可四五里從者拾菌於道傍持以獻僧曰此過八月則不可食食則傷人卽又前而上過獅子石石下有泉流出則又有三义路焉一至祝融峰一至玄明洞洞僧餽茶于义路雲霧暫開午至祝融峰上封寺及暮宿焉玄明洞僧楚

石來見予曰玄明洞何如駱君舉曰爲其前無蔽障耳雞鳴上頂見日浴癸卯晨興從寺後小徑夾篠竹雜黃白對菊行不能七里至望月臺題名于石道士又指其西一峰曰此芙蓉峰也下由叉路至玄明洞大書二詩留刻石壁下過祝先兜率二寺小憇遥望二峰插天曰此天柱峰也又五里至南臺寺宿焉時則大霽與上方頓異是夜風鼓松杉聲如大海之波濤然甲辰下南臺過飛來石下退道坡坡一百二十一級皆一石爲之右傍觀金牛跡是夕還嶽廟乙巳視沈都憲所爲白沙先生築書院未成之址是日重九遂往登高于朱陵洞洞宮觀皆化爲田禾黍離離側足扶竿過石逕乃至瀑布觀冲退齋石作詩題名刻石乃下訪壽寧宮而還丙午猶定精舍之卜于衡嶽之墟歟明游方廣以路險遠雞鳴秉炬而行良久旭日東升漸入險路崎嶇萬狀屈曲宛如羊腸然必夫轎易以竹兜手自植小蓋乃可行也役夫告難予曰行也行則不難又告曰遠予曰行也行則不遠初登山下若彼濯濯曰此非以近人見伐乎又行而上而頂見大木參天曰此非以遠人而存乎至方

廣寺則見寺坐蓮花峰如蓮心旁圍入峰如蓮瓣然曰幽矣遠矣盤鬱矣然而名為方廣未見方廣其蓮花巷乎遂謁朱張之堂而坐焉大書其扁曰嘉會是日遂下宿于嶽廟辛亥游黃庭觀道士指右傍大石曰此魏夫人坐石白日升天處也問鄴侯懶殘之居道士曰遠且榛塞無路曰明當訪之

【明汪元錫南嶽禱雨記】嘉靖庚寅六月以公幹至衡山南嶽之勝復宛然在目時方憂旱余謁衡陽尹彭君簪曰夫雨乃陰氣上升陽氣下接和而降雨而名山大澤實陰陽所萃南嶽名山也盍往禱之即日齋戒存誠翌晨從望嶽門出時方溽暑忽陰雲四合行五里喬松夾道濃陰如樵叢秀如蓋清風微動凉颸四蕩塵襟期開豁時見田夫野老歡事枯槹面若枯梨為憮然久之行三十里始抵行館二鼓覩事於堂距館一里許事竣回館少憩忽聞窓外有雨聲亟覩之密雨如織心甚甚五鼓雨弗止束燎以行入殿門雨忽收霽乃鞠躬屏氣趨蹌俎豆洋洋然若有昭臨於欝鬯之間者焉禮成歸館而雨復至黎明欲躬叩其

巔以畢予誠由渐右循塢以登依稀有屋數楹爲胡文定公書院上數里有飛泉噴薄於懸崖間下注爲潭潭名絡絲相傳夙有靈物宅于中歲旱以絲繫瓶汲水禱輒應由潭旁而上仰見車留獅子二峰對峙於雲霧間疑爲絕頂矣至則前峰復起級石爲磴兩旁皆黝谷田壘如梯流水出叢薄間淙淙有聲至半山亭下視四野平岡拖阜縱橫奔逸去如鮮鬣旋如龍翔而中經以大河縈廻如帶村落遠近屋帖于地人或出沒於田野間細視之僅長咫尺宛如圖畫中然過此山益高路益峻古木益深風聲益怒時有幽禽怪鳥叫號互荅於斷巖深谷中殊有異狀至觀音堂憩坐老僧云自平地至此高九千七百三十丈矣由堂折而南再登數里許爲祝融峰南嶽絕頂高又三百丈矣四顧數百里寸目可週北望洞庭湖隱約於蒼茫中如杯泓然廻視前觀諸峰皆在舄下狀如胡僧膜拜羅列于前又如弟子之侍嚴師俯拱內向無踞傲鮮腆之態自峰回南下有黝石如截壁周袤數十丈飛瞯黝谷下深數千尺名曰捨身臺旁視之令人毛髮洒洒中有橫線痕一條闊僅寸許老

僧指云人有循此以過者乎怔疑之謂非羽化弗能也東距數武有會仙橋畔有怔石亦瞰深谷與橋不相屬名曰試心石云人能跳而越之則其心可試矣予二從者既越之復有請者予呵止之回至觀音堂由堂而上有望月臺時霧氣如掃景象開明有老僧進曰雨乃神之應而霧開又神縱覽之意也予笑而不答既而循崗下至羅公庵寺行十里至南臺寺寺址高亢壘石以登飛簷瞰閣諸象在目亦可爲巨觀矣距寺數里有石山卓立鑿級爲梯乃舍輿緩步而下旁隱隱有牛迹說者謂僧有金牛過猶距數百武有三石高各丈餘圍倍之壘立道側名曰飛來石既而下山進謁集賢書院祀名賢十人中爲韓昌黎公次李鄴侯又次爲宋趙清獻公陳瑩中公胡澹菴公敬夫張子胡文定公晦菴朱子胡致堂胡五峰以次並列而致堂五峰則兩旁兩廡謁畢至行館日晡矣

明彭簪衡嶽遊記

余素有山水之癖濟於進取得宰衡山據南嶽之勝心竊自喜以爲是過也既三年遂自號七十二峰主者又三年七十二

峰游且偏始以禱雨徒步過蓮花峰方廣寺正在蓮花心也旋躔得雨喜甚留寺中半日寺僧潔空指寺前石壁題刻皆唐宋時人姓名石壁之下泉聲汩汩環繞而出傍泉有補衣石甚奇在寺之右寺後有娑羅樹懸生巖上不可攀相傳爲數百年物然大不盈把寺中有千僧鍋已不可炊潔空弗毀欲以存古蹟也寺始建自梁天監二年中間廢興不可考宋晦菴朱子與南軒張子游南嶽至蓮花峰甚稱賞之名益著矣潔空於今堅苦數十年能以其說普化十方圓成因果寺宇一新金碧焜燿其自謂佛氏之徒固當如此余方在寺中屏去騶從焚香獨坐因舉佛書色空之說延引僧話余謂吾儒之道非有非無非色非空自有方廣境界如何蓋佛氏之學至於方廣已入最上乘矣猶吾儒之所謂高明廣大也潔空合掌默然不言似超悟方廣之義遂記之

[illegible]七十二峰主者彭簪九年來游三度吁嗟乎一去將百千萬世

[illegible]嘉靖辛卯孟夏十有六日九嶷山人陳嘉言登

祝融峰絕頂是日天晴所望甚遠

明彭簪[illegible]紀石石屋山人彭簪吏隱衡山者七八年每年游數度每度輒連日遂又號七十二峰主者自謂於名山有緣矣緣滿仍歸故山

明彭簪修流杯池紀石流杯池不知何所始天順己卯知縣事祭平鄭晃重修後七十二年爲嘉靖辛卯安成石屋彭簪修因披奇得玉笥靈巖翠微朝陽玄龜綉壁飛瀑天池諸佳景又引泉爲九曲一環偃月垂練以光華之用併志于此以告來者是歲仲夏十有三日石屋山人題

明嘉靖中彭簪題石嘉靖辛卯四月六日清江聶瓚安福彭簪同游中紫峰入自流池口立朝陽臺觀泉瑕噴雪而吞之遂題峰上

明何遷飛來石題巡撫湖廣都察院右副都御史姑蘇顧璘同按察司副使洪都姜儀謁嶽廟遂宿祝融峰觀日出盡覽諸勝嘗憶故冢宰太原喬公字託璘刻名茲山未遂今特附替用報冥漠

明羅洪先祭衡山神文洪先自有知聞世有五嶽地之鉅者也及知有

所嚮則聞觀五嶽者人之達者也已而仕於朝始聞五嶽之祀甚嚴而南衡獨爲最遠非有天子之命雖王公大人不可以往非有禱謁之事雖牲幣不可以獻惟不仕於朝則又拘於地限於力或有幸而得至必其時之偶者也洪先今爲田野之民於分無所嚴隣南嶽封壤越八百有餘里載跋涉歷旬朔而後至又不可謂偶蓋於達人之觀竊有志焉未能也夫天垂象地示形至教莫加焉嘗聞人談南嶽祝融之上獨立無倚人之仰日月者至此則見其入海甚如彈丸跳躍於肘袂其雲霧滿空風力剛烈牖戶不容即几席皆莽蒼之區而又千巖萬壑突兀見前出嶄絕深伏險之使人心眩而膽悸夫積不厚則所出不奇蔽障不盡撤則所見不極遠自古聖云上下至教曰隱不可易者惟象與形耳今將徜徉七十二峰之間求所謂厚積者視培塿爲何若而極其所止窮其所變以及吾身之所有者果同耶異耶聞之與見果盡耶抑未盡耶將陰啓而默投之必有待乎其人則洪先豈所棄乎是故雖非牲幣亦可以獻矣

[illegible]林公[illegible]衡嶽序 江南之仙山黃鶴之英氣偶得英粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出既灑落於彩翰亦諷誦於人口閑雲無心與化偕住欲將振五棲之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩寘鑿凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遙謝舊國擯遺鶴蹤百千開士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先蹔迴軒拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪於台山遠公托志於廬嶽高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行群公臨流賦詩以贈

[illegible]白[illegible]序 白上探玄古中觀人世下察交道海內豪俊相識如浮雲自謂德參夷顏才兼孔墨莫不名由口進實從事退而風義可人者厥惟戴侯戴侯寓居長沙宾湖嶽之氣少長咸洛窺霸王之圖精微可以入神懿重可以崇德讜猷可以尊主文藻可以成化兼以五材統以四美何往而不濟也其二三諸昆皆以才秀擢用辭翰炳發昇聞天朝而此君獨潛光後世以期大用鯤海未躍鵬霄悠然不遠

千里訪余以道邱園之秀有廖侯焉人倫精鑒天下獨立毋延以宴讌許爲道人獨孤有隣及薛諸公咸亦以爲信然矣㞐明主未賚且歸衡陽憩祝融之雲峰弄朱陵之湍水軒騎糾合祖於魏公之林亭笙歌鳴秋劍舞增氣況江葉墜綠沙鴻冥飛登高送遠使人心醉見周張二子爲論平生離黍之期當趣速也

唐韓愈送廖道士序

五嶽惟中州衡山最遠南方巍然而高大者以百數獨衡爲宗最遠而獨爲宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而横絶南北者嶺郴之爲州在嶺之上測其高下得三之二焉中州清淑之氣於是焉窮氣之所窮盛而不過必蜿蟺扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而郴之爲州又當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當意必有魁奇忠信才德之民生於其間而吾又未見也其無乃迷惑溺沒於老佛之學而不出邪廖師郴民而學於衡山氣專而容寂多藝而善游豈吾所謂魁奇而迷溺

者耶廖師善知人若不在其身必在其所與游訪之而不吾告何也於其別申以問之

明方外太嶽志序

刻志畧之闕四月將訖事升述所以作之意授之工曰升少時則聞武當奇勝甲天下裹糧走觀之亡一乘之便卒莫能往嘉靖癸巳督屯唐鄧間庶幾望見諸道子之宮而又不敢越他境以勤邑人乃止甲午提調 命下升奉以趨曰茲命也將得以指揮其官事行有辭矣明年三月既至觀于淨樂曰美哉巖巖乎上逼太紫而下壓城闉也哉抑大者三十六焉今見其一未覩其餘也觀于玉虛曰又有大焉其文皇之餘烈乎吾聞之費而不傷勞而不怨觀于五龍曰美哉神仙窟宅也其東則青羊太上之所經也其南則桃源希夷之所處也觀于南巖曰美哉天作之者歟地生之者歟人力不至此觀于紫霄曰美哉傳有之天下七十二福地此其一也觀于太和曰美哉亭亭乎吾不知其幾千萬丈也其去地益遠而去天益近也乎日月出沒在下矣嵩高泰華不足言矣既歸取誌讀之曰該矣悉矣無所不載矣讀之卒

篇曰誇而俚惏而寡要其猶有未盡乎乃其志愚輯爲此編汰十之五增十之三鳩驥枯一百四十六處杜述者十有九首類爲五卷旣脫稿唯災木是懼貲之少監李公曰雖然不可無刻也遂刻之嘉靖丙申長至日

太和宮圖說

宮在天柱峰之上舊有小銅殿一永樂十四年始撤小殿改治大殿塗以黃金制極工緻其梁楹鉤合處渾成若不假繩削者殿之外爲臺臺外爲檻檻外爲城城臺下置石欄懸崖間高出木末飛鳥皆俯其背人行其上若乘空按掌蹈趾目不敢旁游舉武則股石相搏乃護以石欄繫以鐵鎖使可還可引盡數十堵則橫折其磴使稍就平可坐城闢四天門以象天闕儼然上界五城十二樓也殿上觀日之出如火之發于足觀灝氣之往來太虛如呼吸之氣之出于口殿前諸峰不可盡名其對峙而起過几案者呼蠟燭峰其下跪者揖者拜且舞者羅而立者執戟而衛者搢笏而侍者冉冉而下如羣仙之擁絳節者源源而來如諸侯之捧玉帛者皆作朝謁狀蓋天造地設以副我

文皇神道設教之盛心耳宮之制隨地之力不能相屬其大頂為殿頂南北縮五之四東西極者復十之一益以飛棧為更衣二小室地既窮右折而下于頹規山之曲為朝聖殿為元君殿為聖父母殿為講經臺為眞官堂為龍池龍廟為鍾鼓之樓廚庫之室地又窮又左折而踰小嶮出右脇之下或山曲四倍之復規為方丈為廊廡為寮室地又窮陟自故道右折而度朝聖門繞出天柱峰後下三天門門下昔傳有尹喜巖絕壁不可尋三門皆連磴千尺從高山直落或側道鉤出于石芒間下臨不測之壑堦累數十百級強直如弦投以小石子從欄間一躍便倐然下不及趾不止行者攀危欄緣長組仰脇息者數四然後得望一二其旁負土而拏出者為巘累石而欲墜者為崖山曲無復可窺者地又益窮遂列斲砦夷斷齾以益之為道房為齋堂為靈官祠為祖師殿為會星橋為楹大小五百二十

[illegible]宮即天一眞慶故址自大頂東走二十里有丘焉可屋有泉焉可瀹莫如南巖其旁多重巘岫阜呀呷之壑嵌空之洞方未入

時坐榔梅祠望北壁下懸崖置屋如棧道飾閣殊奇絕可愛由祠右行南崖百餘步度北崖崖深峭不可測中通一道如横堵行者側足而上既度升自南天門循山左支行數十步折行右支百步復折而左入小天門並崖陟折而行過大巖下山將窮而崖見壁崖之半爲大殿畢諸楹山復起突爲小阜復即其上爲圓光殿殿下則黑虎巖也巖大如側鍾口虎僅可伏從大殿後左折而東皆循崖緣石欄屈曲而行俯視欄外數千尺目窮處正黑不得底投之以石無鼓落聲陰風生於谷中若生騎數百弛枚而馳迅突不可當寒蟬嗔禽鳴聲悲切令人毛髮凛淅戰掉不能休既東二十步折而陟崖上方轉西行過元君殿入南薰亭亭窮崖杪爲之大可羅胡床七八其上松風響細而長異他處有禽自呼我師常棲止崖上亭外有石坪從衡十八道類今俗所彈者相傳爲洞賓故物復從元君殿折而下自是直東過磚室一石室一磚室曰獨陽巖石室曰紫霄巖對榔梅祠前所望北壁下者也巖前刻龍頭横出欄外四五尺其奉神謹者則緣龍頭置一鑪于其上以爲敬旁禮斗臺

崛起灌莽中莫知所從登崖上片石刻靈官像高五六尺亂道小竅中其數不能遍閱曰五百云又東過風月雙清亭值巖窮處二面皆倚石壁壁下坐可各數人可卧可眺可以觴咏然亂吹不時發亦不能久留也亭外石杆一如南薰所見者復從故道抵大殿後西望捨身崖空懸若垂天之翼其狀甚可怖其上爲飛昇臺玄帝改服于此臺下爲試心石又下爲謝天地巖巖並山爲楮室一爲神厨一爲碑亭二泉二曰甘泉曰甘露泉言形露言色也池二曰太一曰天一太一水生氣天一水生數也殿之前偏右爲方丈其堂曰蓬萊之署從方丈左折行堂後其上分爲二道左出雙杉下爲五師殿右亂穿道院中爲圜堂爲浴堂爲滄水庫池池上有小閘道從之可通鉢堂由鉢堂陟翠微折行山之後則尋鄧真君所謂欲火巖者又轉而前平行山上北折而觀于崇福巖西下而復于南天門南巖之游於是乎始窮矣

紫霄宮五龍遊宮在展旗峰下故宮之側故宮今名香火殿負東小阜始使者入山將新是圖則觀其貌于堂樹于臺者赫如蔚如也於是乃

議不毀別治于西大藏殿楹三故宮石屬十之其他建置自之曰池一宮前左月池一宮後左七星池一宮前右眞一泉宮後右上善泉一東方丈堂北大如盆中石鈎衆者半水從旁竅出日可數千斗宮中皆屬厭焉舊爲池名兆稱今更曰泉從殿後又轉陟山之椒根石壁爲龕者太子巖也巖前橫書太子巖三字其左曰蓬萊第一峯亦橫書巖下小園亭松風四入如敞自道巖上餘瀝飃颸前其散如沫下而出道院左復北上者煉丹巖也下而出道院右復西上者七星巖也又上爲三清巖石頂不可到其下爲榔梅園正德年間今守臣歲取榔梅以貢太監呂憲乃移植數本于園自榔梅園東下又轉而南上爲福地殿殿兩堦下丹井二北爲萬松亭東爲賜鈔亭相距不數武左右山斷而復圜起如小兒擘拳狀者大小寶珠峰也諸巖之水合而東流于石脇者金水渠也渠廣八九尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其項以行爲後渠既出復東趨大寶珠瀉于其趾爲禹跡池池大僅一畝湛湛堦戶間尤爲高山勝槩舊傳禹導山至此因名橋一亭一並綠池設池上仰見三

公五老竈門福地諸峰矗矗齊漢之表或竪如笏或倚如劒或列如墻或錯如碁銳者毫攢斜者圭麥止者鵠跱奮者鵲突千態萬狀左右盼而目不敢瞬焉自始釋平地下上五六十里至是凡得三大觀棲危巔憑太虛如承露仙掌擎出數十百丈日月出沒皆在其下不如太和立神以扶棟宇鬱翠以開戶牖逞伎巧于懸崖亂石間因險爲奇隨在成趣不如南巖右虎左龍前雀後武雖當廉貞貪狼二宿之下而環抱天成樞石所棲各有次第則非太和南巖之所得而有也故論太和之勝者于其高不于其大論南巖之勝者于其恠不于其麗論紫霄之勝者于其整不于其奇太和在上南巖紫霄並列于下足成三台矣

五龍宮入圖述宮在靈應峰山曲南巖之游既窮從其中以望五龍諸殿宇在屏儼之下去巖而北過濁水巖仙侶巖下青羊澗二十六七里山行多虎逆旅無三戶行者始持兵澗陷大麓下如行釜底已而南巖五龍皆失所在踰澗而西復尋山行陰蹬苔甚滑崎嶇二三里山忽平樹忽壯景物忽佳於是南巖所望青羊所失者始欣然獲一投足焉顧

贍南巖又復如在層巘之上紫宮東向逆折其門北向就澗道抵宮門
內爲道九曲十八折蔽以崇垣行者前後不相見玄帝啓聖二殿皆合
九重前五重爲級八十一後四重爲級七十二望之如在天上眞所謂
上帝居也殿前天地池二陷石龍上中而垂其首于池水從龍口出注
爲龍井五左三井右二井井瘦不及欄者纔二尺寒冽可食碑亭二臺
二丈有奇亭倍臺之半右廡之陰日月池碧色微綠月池深綠色字金
魚各可數十頭殿之左爲玉像殿紫玉像一披髮跣盤右膝而坐沉香
像一披髮跣端坐舊白玉像入供于內今像則當時所易者也蒼玉像
一冕而垂紳雲履萊玉像一首飾不可辨額微起至後如抹帕蟠袍圓
履碧玉像一頂左右結雙髻素袍皴履諸像皆貌玄帝而大小各不同
似非一時所爲者其餘從神二龜蛇二香爐連蓋一皆萊玉製龜蛇大
者如蟹小者僅如錢香爐蓋刻獅子爲雙紒繫小毬隆起旁竅不掩爐
麥前殿丹墀內掘得之無款識不如爲何時物也殿之右出山坎大林
下六石碑在焉皆元物也一爲崇封眞武誥碑一爲揭傒斯所撰宮碑

一爲揭傒斯所撰旛慮碑二爲戒臣下碑碑尾書至元三年其下又書以龍兒年牛兒年㒵𠎁時書如此一仆于地苔蘚所蝕漫滅不可讀宫門左從曲道北折陟左山爲御梅臺臺上御梅一株方盛發臺後有小石碑載賞李秉彝衣物敕二道其陰則尚書胡濙述上前面領諭秉彝語也下而折左出大門外壺門下皆爲真官堂爲雲堂自雲堂並山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠澗出爲嵩口東流入于淄水宫門右從碑亭下南折陟右山爲啓聖臺臺折而南下行土逶數百步側出一小山平若如臺陳希夷誦經處也直下爲凌虛巖復從故道折而西上規山微曲處爲自然庵庵前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳聲從橋下羣起喋之庵藏李秉彝故物數事青袍一斜領博袖製不甚古衲衣裏各一皆用五綵布裁爲方寸間綴以成製衣領直下不交襟不裳袖徑三尺二寸邊皆緑裏衣促製小袖襟左右交腰以下[illegible]而舒其末不緑呂公絛一五色絲攪紵而三合焉緌長寸半皆

文皇時所賜也其頂為靈應巖其外又有長生巖近巖數丈皆絕壁百仞下臨大壑橫一木于樹上以通往來歲久木腐不可度

玉虛宮在展旗峰北遇真故址為真仙張三丰之庵真仙嘗語人曰此地他日必大興旣而去之四方聲迹寂然　文皇遍訪物色不可得遂大其宮以為祝釐之所殿之屬三曰大殿玄帝所棲也大殿之陰曰啓聖殿答其所自出也左曰元君殿明授受也又左曰小觀殿初作之制未大也三殿合諸巒得大殿者半之元君小觀則入隘塢中夷山址以築亭亭之屬二西塢西山下曰仙衣亭真仙昔嘗授衣者也亭後磚室一曰張仙洞神所游也室外銅碑一閣之遺也左壓水池池上室大如斗僅可置几案沐都尉讀書處也宮之前日左右碑亭廚之後曰神泉井亭樓之屬一西塢北山下曰望仙樓蓋真仙杖履所及招之以其故也樓外臺一有兩臺洞光臺容相輝映雖亭午如出月狀堂之屬五石渠北曰齋堂石澗西曰洛堂宮門左曰缽堂宮門右曰雲堂西塢北曰園堂故西塢則叶小園以別之齋堂前老桂三其最大者以

指累之得二十二園雖柯幹方盛然葉遲如子母錢花枝間時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圍空中立枯猶屈強如平昔一本十三圍偃蹇墻下若付是非欣戚于人者蓋皆百餘年物也院之屬二澗之東曰東道院智者居之山之西曰西道院仁者居之橋之屬六曰遇眞曰仙源曰游仙曰東蓁曰仙都曰登仙而石渠之所建不與焉門之屬三曰朿天曰西天曰北天而殿宇之所關不與焉石渠一宮門之內廣八尺深四尺夾以石欄而橋焉中爲中橋左爲西橋右爲東橋渠首起西山之麓水泉不甚大仰盈于[illegible][illegible]滀潦以成其停蓄之勢延袤數十百武斗折蛇行入于東澗石澗一宮之東九渡之所經也自高山傾瀉而下澎湃數十里出右脇之間與右渠合西北爲梅東會于淄東北入于漢石鼓四南山之陽鼓大徑二尺二十寸高殺其一以象四時或曰取其鎭也眞靈祠一崇十門下媚竈之義也天地壇一前左南嚮禮以義起者也太山廟一前右北向時所奔走者也八仙臺一仙桃觀一迎陽亭一蓮花池一宮外可游眺者也曰方丈曰寮室曰書房曰賓所曰

倉曰厨曰庫宮室之事不一皆非苟完者也

遇真宮圖說 宮在仙關外始入山自草店行二三十里忽兩山陀于
淵口口不復可辯循山趾下窮之始得其坎然狀從其上却望若逆流
于山因憶桃源小口意其中必有佳境者前數武開朗爽塏可耕之地
數百塍皆宮壤也故遂為諸道士所業阡陌相通殆不異桃源今代既
非秦諸道士類非避世者徒蓋相偽于道無復昔日漁人之迷矣按宮
先曰會仙館眞仙張三丰所築也眞仙去今四十年追尋遺跡于山水
間無復存者行東廊下得欄所謂銅像西嚮坐戴笠內加小冠左右侍
僮二杖一扇一笠徑一尺八寸中外旋攬如椒眼狀寸約二眼不布其
裏襄黃間呼為斗蓬杖刻龍頭左侍者執焉扇鏤花葉右侍者執焉皆
槃銅以成形而襲之以金蓋三物眞仙平時所御者也宮中道士云故
物藏之內府入東方丈得觀所謂遺像身長五六尺向方紫平頰豐顧
項腴如瓠自額以上隱隱中起有目修而銳其末微鉤而下垂髮總二
寸半納于冠半披兩耳後髮黑而踈在頷下者握之不盈把在口上者

橫出礫如戟紫木冠藍袍袍製甚促直領窄袖不緣獨裙飄飄然有乘風上征之意繫呂公縧芒履見蹝縛兩袴脛盡露于外右足側半武既之若短徇笑曳杖行于松下者之圖誌真仙佑峯時常獨棲大樹下猛獸不近驚鳥不攫想像其人當如野鶴寡鴻翛然物表今觀其狀貌殊不類豈所謂仙者固亦土木其形骸耶

迎恩宮[illegible]宮在石板灘舊有關王廟蓋鄖襄官道也灘合山前諸小澗之水匯為一川雨甚則潰滲四出行者半涉而水大至則漂溺隨之有司以漲落不常舟楫不時具於是初作石橋成化二年州大水橋嚙且絕者百數而茲橋獨完或者謂玄武實相之乃治宮于橋南崖以報神功以祈神庥宮成而諸美畢集焉清泠者日與耳遇飛泳者日與目遇天風兆作煙霧消斂則天柱紫霄諸峰劃見向目遂為勝地始來游者唯亟亟山行也過者僅立宮門外伸首一望竟去用是弗大顯宮落成于成化十七年中為殿十六楹以祀玄帝殿之左為堂十二楹六以祀啓聖六以祀真官殿之右為廟十楹以祀關羽外又為方丈為書

房為齋室為倉庫之舍為湢溷之所百五十楹以居道衆太監黄瑞其事以額請于朝賜曰迎恩觀

淨樂宮

宮在均州城北諸宮或于山于巖下或于谷獨淨樂于市蓋即其所封治宮焉考之圖經均古麋地也傳稱玄帝降生于淨樂之國淨樂治麋按春秋文十一年楚子伐麋注水國近楚左氏取麋師于防復伐麋至于錫穴應劭曰錫穴今均州即縣則入春秋麋固在也與傳所載不合今不可考矣麋君晉書誌作麇麋音麇麋字相近傳寫之誤也宮半于城中居民宏敞不及玉虚而壯麗過之崇其堂栽其陛銘其綺疏文其璇題階墀門廡皆石平布旛幢之末級下以垂宮之為玄帝啓聖殿者也宮左紫雲亭亭之制八稜其上去梁桷重簷斗拱而璇結于頂如攬囊口圓批城中狀類垂蓋江行者皆見之亭下石堦石欄二級可以環而走修竹長松遍植欄外類村塢亭外合居者為道人李大瓢不知何許人年八十餘人問其姓字不答與之錢不受飲之酒醉則起去亦不告也杖上懸方寸木書不語二字可否諸事任首長

以瓢自隨因號大瓢宮右香錢庫凡錢楮輸于山者悉貯以入累朝所賜諸器物金鍾玉磬之屬皆藏焉又折而右為三方丈為齋堂為浴堂為賓客之所為道子之室為業積之房為蔬菓之圃宮前亭二以庋御碑祠一以祀眞官進貢廠一歲時土物以貢則董其役于此內監主之宮外左為提督之署前左為提調之署前右為五龍行宮出大東門望江東岸為巨石立于山麓昂然如馬首平如几高數十尺其上有亭曰滄浪之亭其狀酷似嚴瀨釣臺然釣臺遠于瀨且百丈不可及又不如此之可以垂綸于亭也下而左行江岸百餘武復上觀音閣閣後有小石洞廣步有半入坐雖盛夏無暑氣與人語不甚了了相與奕其中敲子聲隱隱然聞久不得出下閣復登舟順流行六七里抵龍山山橫絕水口屹然有一夫當關之勢地理家所謂華表捍門者也山上為王廟一玉皇閣一卧雲亭一山下三義廟一皆附于宮可游者也

顧璘游武當山記 嘉靖乙未五月既望炎暑驕旱予以巡任謁撫臺鄖陽既事乃十九日發州治溯江而歸是日也舟坐如甑紆鬱汗膚計

明日至均州可以取道一登武當山詢諸僕從咸有難色予亦怯暑兼程利歸然此心夢寐登陟也夜四鼓大雨如注黎明雲斂日出清風如秋山光交碧四面映目二十日巳初刻至均州即治裝山行午刻出城沙堤飲潤輕塵不飛柳風拂翠水聲喧瀨輿從疾趨輿夫不汗予頗而樂之命數登山者夾走輿傍遐指遠眺行四十餘里下岡野路地勢漸高山樹陰濃村條修飾輿人曰此地俱屬宮觀矣又十餘里至迎恩宮宮傍復一觀赭牆金榜規度甚偉時日色漸晡不暇徐顧又十餘里山徑曲迂然夷坦空濶步舒輿平忽聞清籟振山幽香襲途心甚異之輿人曰此遇真宮道上送輿也而黃冠前導聲童翼趨笙簫鼓笛且奏且行遂入遇真宮宮有邋遢張仙遺像其竹笠木杖

英廟取藏宮中範銅鍍金象其笠杖以揚之謹牌誌云翌日雲馭如鱗日光穿罅山清勝爽僕夫飽嬉行三十餘里至太子坡上有觀垣牆外闌圈門東轉有輿周折如入翔市憑空下眺群山偃伏仰觀天柱諸峰尚隱隱插霄漢開又十里至龍泉觀泉水清冽平地湧出如沸觀前有

橋白石楚楚虹臥龍橫千見樹梢垂滴泣間淨雨詢諸路人曰清晨有驟雨移時予在遇真宮戴星而出高下四十里間晴雨迥異如此亦奇矣又行三四里山巖筱輿展轉不便乃更易短輿仍以四人肩之遙見峭峰壁立危巖旁附松杉竹簇其叢如麻輿人曰此即紫霄宮也予曰嘻有是哉若聞紫霄宮宇高宏黃冠數百咫尺山也基地幾何已而傷梯度澗凌級緇堵迎行皆是既見復隱山岨漸舒澗迴抱負宮之前則瀦水爲池廣五畝宮之後則倚巖爲屏高可千仞階登九層殿廡重複乃倚輿少憩午飯于方丈飯畢輿人曰紫霄以上山勢陡峻非推挽不可行乃命四人挽以長縆復命四人以手推之過雷巖窺風洞奇聳異縱應接不暇經榔梅園就其樹物色之樹皮蒼鮮似梅葉團而大似杏聞其實亦酸澁俗傳玄帝修真以梅枝插榔而道成其說甚荒令榔梅熟進貢尚方離紫霄六七里至南巖宮宮在山背迂道而入道士出迓予志在絕嶺麾輿尚往南巖與天柱峰遙視僅一山比至南巖斷崖兩分澗壑深邃中有平岡半里澗僅三四丈兩崖峭立迢遞徑度輿行

其上神寶髮髻鬅鬆轉纏鄉椎祠祠與南巖相對停輿轉盼見南巖景甚麗行五六里一道士趺坐道左與人曰此道上巖間攀居人不能上下停輿仰視之但見壁巖千仞中有一洞洞中架木牽竹隱隱有戶牖若蜂房燕巢然以鐵繩雙垂于地貫以橫木相間以度乃命道士試登之即挽繩復木伸縮以上繩虛飄動傍觀膽落比道士至洞口面下而呼曰道士已至洞口矣聲微形短恍惚若仙夫揮斥入極神氣不變乃爲至人道士亦用志不分者乎又行二三里至朝天宮宮逼近絕嶺地促徑聳行者傴僂膝齊胸與人曰過此一里輿不可肩矣已而石磴直樹危磴高聳兩傍夾以石欄柱牽以鐵絙若挽索遶軀相望喘汗千索捷於體輔雲間蒼茫無際不覺畏怯與人用青布四尺兜于下體四人分兩道力挽而上寻乃倚身于布借力於索且行且止輒十數迴將一里許乃至一天門門前有小房數間敞以屏牆擁以松竹風景甚雅乃憩坐啜茗復摳衣而上又半里許至二天門過一里許至三天門即朝聖門也入門道士吹敲金竹鳴前導時雲氣往來忽陰晴景物茶

兆半見半隱于足疲力困拖步入太宮中中堂三間翼以兩廡簷滴垂珠皆砌凝潤蓋山高雲重故耳予偃卧移時脊力復上凡周折數廻孤峰特出四山如壁天風勁烈輕寒襲骨予乃停立取夾衣數重服之巳而仰視遥見女牆森聳神門高敞予以此即絶巔矣從人曰未也此紫金城也入城螺旋而上行如轉輪將百步許見東天門又數十步見北天門又數十步見西天門彧如襲衣以夾斜高倚叢附峰下臨無際已而仰見爐煙雜雲龕燈耀林予以此即絶巔矣從人曰未也此元時舊銅金殿原在絶巔因我　朝創建金殿遂移置於此入殿繞後復上凡三四折乃至天柱峰絶巔南北長七丈許東濶五丈許中立玄帝殿殿凡三間每間濶五尺高可一丈七八尺楹棟栱梲制度精巧皆鑄銅爲質鍍以黃金殿前有臺濶二丈許昔徐州花石甃砌殿傍兩廂房司香火香鐙者宿于其中天柱峰前東西壁立二山名蠟燭峰中壁立一山以香爐名香爐峰時陰雲未散如霧如烟萬山千峯隱隱下伏注目凝視若身在洞庭彭蠡中但見波浪萬頃一偃一起蒼蒼茫茫不復似山

形矣已而雲氣益重鬚髮沾濡衣服滋潤予意下方大雨不可久留疾趨而下令兩人前行予以手附其肩石滑風寒不復顧盼回至天門晴日曝林背視螢鳥予乃詢道士登絕嶺時天色皆晴陰否道士曰晴暄如故但絕嶺略有白雲籠罩耳是日晚歸憩于南巖宮又日繞宮後俯拾身巖登飛昇臺徘徊久之午後往道游玉虛宮宮在半山麗宇勝臺頡頏紫霄閒有五龍宮更奇須曲走四十里乃至予歸期不可少暇遂戒旆回均州宿淨樂宮中茲游也非公事不得至其地非宿雨不得却其暑非新霽不得快所視平生奇絕在此一游矣

明喬世寧游太和山記

襄昔聞客談太和山高且奇宮觀偉麗皆天下所無有竊疑而未信也嘉靖戊戌冬余以臺務巡方至襄乃謀觀其勝焉十月初二日出襄陽信宿於谷城界山道中見岡阜迤邐相屬人曰此即山麓也蓋相去二百里已然矣四日入山將至遇真宮則會冠羽人數十提香鳴樂持旛旆來導悠悠然度灌木溪橋之間恍陟仙界自是凡過一宮觀皆然是日宿玉虛五日曉循祠道往尋玉虛巖凡三里

始至徑險及登奇峯草異木青葱不雜人境乎時人所不至也衔業書
六日乃登天柱峯謁眞武君金殿歷路門者四皆合砌石磴曲折不可
計傍皆有石欄鐵鎖人攀援以升或憊則引布維覽凡數十憩乃躋其
巔平室設眞君殿殿可三咫許皆銅為質鉄以黄金楝柱門屏題蔑竝
具其像與四天兵皆銅精工踰土木非竭天下之力不可作誠盡勝矣
哉其上四望羣峯凡山皆下莫見唯北見華山隱隱耳拜禮賛嘆徘徊
良久始下入南巖石壁無古人題識唯今少傅夏公大書福壽康寧四
字殊雄偉其雷神洞捨身巖皆險峭可駭初七日問山北僻道訪五龍
宮景甚幽邃洞泉清泠可聽時從高壓低綠澗道不啻千仞如飛鳥翩
然下青壁叢且悚惕非才容竹闌往時多虎今人戚亦不見也蒼杉參
天有大十圍許者時成林亦它山所無間訪巖居道士問呴噓吐納之
方頗指鍾呂孫陳諸仙人居處相示夫所謂仙人無則已有則不居於
斯安往哉八日仍抵玉虛得故人司法陳羽伯自南陽至乃共聯宿而
別入均州游淨樂宮至紫霄亭云是眞君誕所或有之云出行凡五日

歷宮九皆絕工麗堅壯而南巖五龍多石爲幽觀凡十一多居巖阿任
威觀前有白石特竒余題曰玉[illegible]榔梅舊木已無今乃後植者廟凡三
因事而作無幽界巖五玉虛太子隱仙尤竒澗不可數九度磨針特名
重眞君也凡宮殿皆擬　天庭帝座之崇嚴雖行賓寄遇皆費中人百
家之產莫狀其勝志云聚南五省之財用人二十一萬不知作之若干
歲信有之乎按眞君其書所傳本清修得道士也其後乃有大威力靈
顯于宋元及　聖朝如此唯我　文皇大聖首物垂訓作事爲天下法
非眞君有大功於國大惠於民報典奉祠烏能臻是哉遠未可考若客
談則固嘆其未盡矣

明翰林游武當[illegible]記 凡山水之勝大都有四有以其實有以其人有號
後而實否有實美而名之斯亦所遺云爾以余所聞武當則勝然不躬
覿而身歷從知其勝至斯也故不可無記以奉斯游蓋歲在己亥閏七
月既望余與同官吳子皖山有事鄖郢一日宴坐語及約事竟與偕遠
八月一日發鄖城宿漳口驛二之日發漳口經峴山憩習家池上小坐

巳乃拜羊侯祠周覽咨嗟嘆斯人不可復作晚次襄陽延見吏民程督故事三之日發襄陽大穀城縣四之日大均州界山縣五之日從界山驛西行四十里至遇眞宮宮前開朗夷曠不甚峻始宮名會仙館仙人張三丰居焉故今東廡下有銅像東方丈有遺像各一與世所傳像稍異問之道士云此其甚眞觀東二里曰修眞觀又東曰鵰鶚嶺上有泰山廟是日宿宮中明日發宮出仙關其上有黑虎潭潭上二石峻嶒中廣如屋可坐其下洞深莫測常有雲氣西北行四十里至紫霄宮宮負展旗峰下峰迤邐逑矗千仞壁削宛猶皂纛形其左右有泉池四並清澈可汲欄甃礲琢甚工前左曰日池右曰月池前右曰太善泉後右曰上善泉從殿後右轉陟山椒有巖曰太子巖巖名以帝故蓋帝為淨樂國王子也上有三大字甚深可辨其左曰蓬萊第一峰亦橫刻巖上巖上有泉一泓風吹餘瀝四散其濺如沫如珠可挹出道上既左折北上曰煉丹巖右折西上曰七星巖又上為三清巖絕險不可到杉檜桐梓陰翳甚靄仰遡三公山顛瞰禹跡池前擁大小寶珠二峰後負歎火巖

宫前古松數百株皆參天倚雲枝葉扶疎上聳可數譬如大駕郊行目
人力士高執雲幢羽蓋以從距此北十五里有觀曰復真觀一名太子
坡殿下有池曰聖母滴淚池相傳帝為太子時棄家居此其母追泣故
云不可考直北十里曰龍泉觀在九溪渡天津橋上自此南折深入有
巖曰玉虛巖其路回阻窈窕沿流以入望之若窮行而愈出其上三峰
薄穹聳峭可畫其旁萬山攢簇掩映松蘿蒙密絕不分人境北數百步
曰威烈觀觀祀唐太守姚簡簡貞觀中嘗為武當節度感遇神人棄官
隱此後時時著顯靈乃勑封威烈王西北四五里至南巖宮其旁多重
巘曲阜呀呷之巒嵌空之洞樹木繁蔚石芒峭峻有或磔如戟或蟠如
龍或怒如虬或踞如虎或拱立如諸佛菩薩如枯株偃樹斜倚倒墜舉
首游睇似欲瞰人從此自南天門循山左行過小天門緣崖峻折經大
巖下陟殿中殿基在峻高處壁崖之半為之又即其最上一乘為圓光
殿從大殿後左折而東皆傍崖屈曲行俯視欄外數千尺目窮處正黑
不得底天風噫氣披拂震激令人毛髮灑淅股弁折而西行過元君殿

坐南薰亭亭據崖杪萬景畢矚其他賓禽幽鳥遞響交吟宛中宮商可聽亭外有石枰一具縱橫十八道相傳爲洞賓故物然規製似近時人所爲殆好事者傅其說以神之耳從元君殿東折上獨陽紫霄二巖獨陽有磚室一紫霄有石室一二室竝以純磚石爲之無他物其中各置神像紫霄巖前有石龍頭橫尺餘縱出欄外五六尺許下臨深壑數百仞甚峻游人在欄內憑視已駭怵不敢[illegible]有道士往來其上爇香若蹈夷踐砥豈莊周所云伯昏無人世固有其人乎西北五里有巖曰滴水巖中廣如廈其縱丈有奇其橫不啻倍可避風雨下鑿石爲池承泉注于外又里許曰仙侶巖云帝道成羣仙旅集賓迓下爲五花泉相傳神仙陶幼安得道于此直西有飛昇臺臺下有謝天地巖巖至險昔宋有人居此往來如飛有問訊者但云謝天地竟無他語後仙去人以是名之次日出南天門緣南崖可百餘步徑北崖崖兩旁深峭直下中横一道如堵行者皆逡巡跛踖及足折西北行過榔梅祠經朝天宮自是彌益高峻令人汗喘願罷止諸前在紫霄南巖道中望見與天通者漸與

肩或覆出其上俯視之又前過摘星橋上一天門約可三里至二天門又里許至三天門三門皆逕㘭數千尺從高下直落強直如絃行者攀石欄緣鐵絙仰視脇息者數四然後得望一二其旁聳上而爭出者爲巘累石而欲墜者爲峯種種異態移盼不暇繚而曲往而復折而縈如窮而終計五六里乃可至絕頂道官率道士執幡奏樂導而前噭如翁如聲應林谷飄飄然凌雲御氣神游太虛不知身之在人間世也頂之山曰天柱峯峯一名參嶺高出平地萬丈居七十二峯之中帝昔於此冲舉絕頂東西九丈南北纔二丈四維皆石脊如金銀色有怪松數株盤桓糾屈如龍蛇狀其高纔仞許甚奇頂中平置金殿乃

文皇製以奉神其中及外竝純銅爲之外塗黃金制極工𨯳如渾成其梁楹鈎合處無半罅若不假榫合者殿外爲臺臺外爲欄欄外爲城臺下置石榜懸崖闕高出木末俯飛鳥之背而行其上曳踵蹐趾目不敢旁游舉武則股石相搏闕四門以象天闕居然上界東西北三門皆絕壁不可行祇以備制相傳殿上五鼓東望見日出當不誣右下爲太和

宮其旁錯制道院蓋宮之制隨地形故不能相屬自故道右折度朝聖門繞天柱峰後爲尹喜巖絶壁不可躋殿前四維諸峰不可盡名其對峙而起逼几案者名蠟燭峰頂北爲顯定峰一名副頂峰犖嶨渟天人跡稀及北爲僊千峰爲皇后峰峰之下之巖曰皇后巖又北有峰七其一曰貪狼峰次二曰巨門峰次三曰祿存峰次四曰文曲峰次五曰廉貞峰次六曰武曲峰次七曰破軍峰又總曰北斗巖再北爲中笏峰宛如朝士執圭鞠躬以趨東北爲萬丈峰正西曰大蓮峰小蓮峰相望並秀亭亭然如芙蕖初發隱映清波其中則有大筆小筆二峰對峙蓮峰之間狀如卓筆又西曰大明峰曰千丈峰羣山之下超然獨出再西曰白雲峰下有巖曰白雲巖旁一石穴如星曰星巖南爲仙人峰隱士峰隱士峰下爲隱士巖一老言時有神仙出沒或擁衣披髮或奇形異相或坐磐石或濯澗濵恍惚之間即失所在蓋靈區奧壤神仙之所棲宅理或不妄東南有峰五一曰中鼻峰二曰聚雲峰三曰手扒峰四曰竹篠峰五曰槎牙峰當均房往來之間石稜峭硐行者不能以步其南爲

爲竈門峰嵐煙瘴霧所旦如炊又南爲玉笥峰諸峰迸地而出突然新篁朮簰也以其類人又呼曰石人山此外又有曰拄笏峰曰大夷峰拄笏如搢笏大夷坦如掌其中多猛獸不可通其絶下曰虎澗澗濱石穴噫氣震響林樾其他諸峰或如天丁拱立或如百官侍衛或倚如劍或列如楯或突如鵠或卓如矛炫目怵心悅情暢意蹤更數十僕不能數是日下宿於南巖明日從南巖以望五龍諸殿如在絢履下玄嶽而北過滴水仙侶二巖下青羊澗三十餘里山行多虎行者皆縱金鼓戰自衛澗陷大麓下如行履底道旁怪石傻徑翳蘿緣衣朱實離離碧樹芾芾天風下吹灌叢聲隱如霆萬木交互成幄諸山諸宮失所在殆昔人所謂別爲一天者向非微卒先必至迷道無疑踰澗西復緣山行陰磴苔蘚甚滑可二三里踰茲山忽夾樹忽朗諸景畢出顧瞻南巖又復的的如對宮顯靈應峰東向逆折而入其門北向門內爲道九曲十八折折旋縈轉襞以崇垣行者前後不相親蓋諸宮所無其餘大抵如他不甚異殿前龍井五左三右二水極寒澈其欄檻衣坐皆極精良工善

右廊之陰有日月池二二池相距幾數尺日池色綠月池色緇絕不類各字金魚可數百頭出游甚適正殿之左爲玉像殿像皆肖帝形高數寸凡蒼玉茶玉碧玉各一亦工緻並元人遺物下而折左出大門外並山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠折而右行過碑亭南數百步有阜出平縈如臺陳希夷誦經處也今號誦經臺又直下爲靈虛巖唐孫思邈宋陳希夷嘗居焉復從故道折而西上百餘武爲自然菴菴前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾聲從橋下羣起向客菴藏

成祖賜道士李希素璽書及故緇衲各數事緇衲皆雜五色綺綵成之云出宮人手製其頂爲靈虛巖險不可上宮南二十里曰紫蓋峰道士言夜見仙燈往來不可據北有巖曰臥龍巖峰曰桃源峰皆幽勝東二百步曰雲母巖曰楊仙巖昔有花楊先生者居此年百餘歲人即之輒趨避曰腥氣觸我後仙去故巖曰楊仙是時天已向黑從此望南巖諸院燈火明滅隱見與星光相雜不可辨次日發五龍趨玉虛宮宮負展

旗峰北蓋過眞武址始三手語人曰是地他日當顯與未幾感
文皇盛所營締故諸殿廡樓觀亭池臺館庖湢皆極宏壯佳麗其
盛過諸宮西南五里曰回龍觀其山巒蜿蜒若回顧然西十五里曰關
王廟宮南二十六里有觀曰八仙觀相傳八仙嘗過之次曰發玉虛遝
過其東南行三十里至迎恩宮宮在石板灘當鄖襄孔道時天日朗霽
煙霞消歇回視天柱三公諸峰歷歷可數益使人徙倚瞻戀而不能去
又十里至均州淨樂宮在焉傳稱玄帝生于淨樂之國故宮之宮半于
城中其規模宏敞雖遜玉虛而佳麗為踰其堂崇如其陛峩如其綺疏
髹如其旋題嵌如帷幄之垂悉綴以玉皆
內降及　藩國物也宮左有紫霄亭甚都出大東門望江東岸有巨石
矻矻山巍昂聳如馬首平如几高數十尺其上有亭曰滄浪亭可濯可
詠可登可眺景絕似嚴瀨釣臺然釣臺距瀨遠非百丈不可及又弗若
玆可即垂釣亭中下臨江岸左行百餘武上有觀音閣閣後有小石洞
洞廣步有斗拱森爽出閣復登舟順流行六七里抵龍山山橫亘江口

上有禹王廟一玉皇閣一回龍亭一下有三義廟一皆附官可觀游者嗟乎十洲三島神徒誦其空文金闕瑶居世但勒于寤想豈知滕壤福地近在區内不在海外乎彼大道甚約不煩下帶而世且馳騖荒遠或索之金石草木甚或流于回僻迫于澌死如之楚而北其面自謂焉良而吾策者滋可哂矣故因重有感焉

晉陶潛桃花源記

晉太元中武陵人捕魚爲業（漁人姓黃名道真）緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹花草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家

皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者　嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪

中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽祈歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比也使武陵太守得至焉則已化為爭奪之場久矣常意天壤間若此者甚衆不獨桃源

宋[illegible]桃花源[illegible] 陶淵明所記桃花源今鼎州桃花觀即是其處余雖不及至數以問湖湘間人頗能言其勝事云自晉宋來由此上昇者六人山十里間無雜禽惟二鳥往來觀中未嘗有增損鳥新舊更易不可知乃故老相傳自晉迄今如此每有貴客來鳥輒先號鳴庭間人率以為占淵明言劉子驥聞知欲往不果子驥見晉書隱逸傳即劉驎之子驥字也傳記子驥採藥衡山深入忘反見一澗水南有二石囷其一閉一開者水深廣不可過或說其間皆仙靈方藥諸雜物既還失道遇伐弓人問徑始能歸後欲更往終不復得大類桃源事但不見其人爾晉宋間如此異亦頗多王烈石髓亦其一也

唐柳宗元游黃溪記 北之晉西適幽東極吳南至楚越之交其間名山水而州者以百數永最善環永之治百里北至于浯溪西至于湘之源

南至于瀧泉東至于黃溪東屯其間名山水而村者以百數黃溪最善黃溪距州治七十里由東屯南行六百步至黃神祠祠之上兩山墻立如丹碧之華葉駢植與山升降其缺者為崖峭巖窟水之中皆小石平布黃神之上揭水八十步至初潭最奇麗殆不可狀其略若剖大瓮側立千尺溪水積焉黛蓄膏渟來若白虹沉沉無聲有魚數百尾方來會石下南去又行百步至第二潭石皆巍然臨峻流若頦頷齗齶其下大石雜列可坐飲食有鳥赤首烏翼大如鵠方東嚮立自是又南數里地皆一狀樹益壯石益瘦水鳴皆鏘然又南一里至大冥之川山舒水緩有土田始黃神為人時居其地傳者曰黃神王姓莽之世也莽既死神更號黃氏逃來擇其深峭者潛焉始莽嘗曰余黃虞之後也故號其女曰黃皇室主黃與王聲相邇而又有本其所以傳言者益驗神既居是民咸安焉以為有道死乃俎豆之為立祠後稍徙近乎民今祠在山陰溪水上既歸為記以啓後之好游者

始得西山宴遊記

自予為僇人居是州恒惴慄其隟也則施

施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以為凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月二十八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岈然洼然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遯隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特出不與培塿為類悠悠乎與顥氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始游游於是乎始敘之文以志

唐柳宗元鈷鉧潭記

鈷鉧潭在西山西其始蓋冉水自南奔注抵山石屈折東流其顛委勢峻盪擊益暴齧其涯故旁廣而中深畢至石乃止流沫成輪然後徐行其清而平者且十畝有樹環焉有泉懸焉其旁居

者以予之亟游也一旦款門來告曰不勝官租私券之委積既芟山而更居願以潭上田貿財以緩禍予樂而如其言則崇其臺延其檻行其泉於高者墜之潭有聲潀然尤與中秋觀月為宜于以見天之高氣之迥孰使予樂居夷而忘故土者茲潭也歟

唐柳宗元鈷鉧潭西小丘記

得西山後八日尋山口西北道二百步又得鈷鉧潭西二十五步當湍而浚者為魚梁梁之上有丘焉生竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭為奇狀者殆不可數其嶔然相累而下者若牛馬之飲于溪其衝然角列而上者若熊羆之登于山丘之小不能一畝可以籠而有之問其主曰唐氏之棄地貨而不售問其價曰止四百予憐而售之李深源元克己時同游皆大喜出自意外即更取器用剷刈穢草伐去惡木烈火而焚之嘉木立美竹露奇石顯由其中以望則山之高雲之浮溪之流鳥獸魚之遨游舉熙熙然迴巧獻技以效茲丘之下枕席而卧則清泠之狀與目謀瀯瀯之聲與耳謀悠然而虛者與神謀淵然而靜者與心謀不匝旬而得異地者二雖古好事之士或

未能至焉噫以兹丘之勝致之灃鎬鄠杜則貴游之士爭買者日增千金而愈不可得今棄是州也農夫漁父過而陋之賈四百連歲不得售而我與深源克己獨喜得之是其果有遭乎書于石所以賀兹丘之遭也

唐柳宗元至小丘西小石潭記

從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴珮環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以為底近岸卷石底以出為坻為嶼為嵁為巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下徹影布石上怡然不動俶爾遠逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寥寂無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去

唐柳宗元袁家渴記

由冉溪西南水行十里山水之可取者五莫若鈷鉧潭由溪口而西陸行可取者八九莫若西山由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫若袁家渴皆永中幽麗奇處也楚越之間方言謂水之反流者為渴音若衣褐之褐渴上與南館高嶂合下與百家瀨合其中

重洲小溪澄潭淺渚間廁曲折平者深黑峻者沸白舟行若窮忽又無際有小山出水中山皆美石上生青叢冬夏常蔚然其旁多巖洞其下多白礫其樹多楓柟石楠楩櫧樟柚草則蘭芷又有異卉類合歡而蔓生轇轕水石每風自四山而下振動大木掩苒衆草紛紅駭綠蓊葧香氣衝濤旋瀨退貯溪谷搖颺葳蕤與時推移其大都如此予無以窮其狀永之人未嘗游焉予得之不敢專也出而傳於世其地世主袁氏故以名焉

柳宗元石渠記

自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽然其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許步其流抵大石伏出其下踰石而往有石泓菖蒲被之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北墮小潭潭幅員減百尺清深多儵魚又北曲行紆餘睨若無窮然卒入于渴其側皆詭石怪木奇卉美箭可列坐而休焉風搖其顛韻動崖谷視之既靜其聽始遠予從州牧得之攬去翳朽決疏土石既崇而焚既釃而盈惜其未始有傳焉者故累記其所屬遺之其人書之其陽俾

後好事者求之得以易元和七年正月八日蠲渠至大石十月十九日
踰石得石泓小潭渠之美於是始窮也

柳宗元石澗記 石渠之事既窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉
其水之大倍石渠三之一亘石為底達于兩涯若牀若堂若陳筵席若
限閫奥水平布其上流若織文響若操琴揭跣而往折竹掃陳葉排腐
木可羅胡床十八九居之交絡之流觸激之音皆在牀下翠羽之木龍
鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此耶後之來者有能追予之踐履
耶得意之日與石渠同由渴而來者先石渠後石澗由百家瀨上而來者
先石澗後石渠澗之可窮者皆出石城村東南其間可樂者數焉其上
深山幽林逾峭險道狹不可窮也

柳宗元小石城山記 自西山道口徑北踰黄茅嶺而下有二道其一
西出尋之無所得其一少北而東不過四十丈土斷而川分有積石橫
當其垠其上為睥睨梁欐之形其旁出堡塢有若門焉窺之正黑投以
小石洞然有水聲其響之激越良久乃已環之可上望甚遠無土壤而

生嘉樹美箭益奇而堅其疏數偃仰類智者所施設也噫吾疑造物者之有無久矣及是愈以爲誠有又怪其不爲之於中州而列是夷狄更千百年不得一售其伎是固勞而無用神者儻不宜如是則其果無乎或曰以慰夫賢而辱於此者或曰其氣之靈不爲偉人而獨爲是物故楚之南少人而多石是二者予未信之

愚溪詩序

灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪曰冉溪或曰可以染也名之以其能故謂之染溪予以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定士之居者猶齗齗然不可以不更也故更之爲愚溪愚溪之上買小丘爲愚丘自愚丘東北行六十步得泉焉又買居之爲愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而南爲愚溝遂負土累石塞其隘爲愚池愚池之東爲愚堂其南爲愚亭池之中爲愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以予故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多坻

石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類於予然則雖辱而愚之可也甯武子邦無道則愚智而為愚者也顏子終日不違如愚睿而為愚者也皆不得為真愚今予遭有道而違於理悖於事故凡為愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪予得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀澈鏘鳴金石能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也予雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬物牢籠百態而無所避之以愚辭歌愚溪則茫然而不違昏然而同歸超鴻蒙混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀于溪石上

唐柳宗元永州龍興寺東丘記

游之適大率有二曠如也奧如也如斯而已其地之凌阻峭出幽鬱寥廓悠長則於曠宜抵丘垤伏灌莽迫遽回合則於奧宜因其曠雖增以崇臺延閣回環日星臨瞰風雨不可病其敞也因其奧雖增以茂樹叢石穹若洞谷蓊若林麓不可病其邃也今所謂東丘者奧之宜者也其始龕之外棄地予得而合焉以屬於堂之北陲凡坳窪坻岸之狀無廢其故屏以密竹聯以曲梁桂檜松杉楩

栟之植幾三百本嘉卉美石又經緯之俛入綠縟幽蔭薈蔚步武錯迕不知所出溫風不爍清氣自至水亭陜室曲有奧趣然而至焉者往往以遽爲病噫龍興永之佳寺也登高殿可以望南極闢大門可以瞰湘流若是其曠也而於是小丘又將披而攘之則吾所謂游有二者無乃缺焉而喪其地之宜乎丘之幽幽可以取休丘之窅窅可以觀妙溽暑遁去茲丘之下太和不遷茲丘之巔奧乎茲丘孰從我游予無召公之德懼翦伐之及也故書以祈後之君子

零陵三亭記

邑之有觀游或者以爲非政是大不然夫氣煩則慮亂視壅則志滯君子必有游息之物高明之具使之清寧平夷恒若有餘然後理達而事成零陵縣東有山麓泉出石中沮洳汙塗羣畜食焉牆藩以蔽之爲縣者積數十人莫知發視河東薛存義以吏能聞荊楚間潭部舉之假湘源令會零陵政龐賦擾民訟于牧推能濟弊來涖茲邑遁逃復還愁痛笑歌逋租匿役期月辦理宿蠹藏奸披露首服民旣卒稅相與懽歸道途迎賀里閭門不施胥吏之席耳不聞鼙鼓之

石雞豚糗醑得及宗族州牧尚焉旁邑倣焉然而未嘗以劇自撓山水鳥魚之樂澹然自若也乃發牆藩驅羣畜決疏沮洳搜剔山麓萬石如林積坳爲池爰有嘉木美卉垂水藂峰瓏玲蕭條清風自生翠煙自留不植而遂魚樂廣閑鳥獸淵深別孕巢穴沉浮嘯萃不蓄而富伐木墜江流于邑門陶土以埴亦在署側人無勞力工得以利乃作三亭陟降晦明高者冠山巔都下俯清池更衣膳饔列冗脩具賓以宴好旅以館舍高明游息之道具於是邑由薛爲首在昔裨諶謀野而獲宓子彈琴而理亂慮滯志無所容入則夫觀游者果爲政之具歟薛之志其果出於是歟及其弊也則以玩替政以荒去理使繼是者咸有薛之志則邑民之福其可旣乎予愛其始而欲久其道乃撰其事以書于石薛拜手曰吾志也遂刻之

[illegible] 零陵城南環以羣山延以林麓其崖谷之委會則泓然爲池灣然爲溪其上多楓柟竹箭哀鳴之禽其下多芡蒲夫渠騰波之魚韜涵太虛澹灩里閭誠游觀之佳麗者矣崔公旣來其政寬

以肆其風和以康既樂其人又樂其身于暮之春徵賢合姻登舟于茲水之津連山倒垂萬象在下浮空泛景蕩若無外橫碧落以中貫陵太虛而徑度羽觴飛翔匏竹激越熙然而歌婆然而舞持頤而笑瞪目而倨不知日之將暮則向之物者可謂無負矣昔之人知樂之不可常會之不可必也當歡而悲者有之況公以理行宜夫受厚錫而席之賢者率皆在官蒙澤方將脫鱗介生羽翮夫豈趑趄湘中為顦顇客耶余既委廢於世恒得與是山水為伍而悼茲會不可再也故為文志之

唐柳宗元永州韋使君新堂記

將為穹谷嵁巖淵池於郊邑之中則必輦山石溝澗壑凌絕險阻疲極人力乃可以有為也然而求天作地生之狀咸無得焉逸其人因其地全其天昔之所難今於是乎在永州實惟九疑之麓其始度土者環山為城有石焉翳于奧草有泉焉伏于土塗蛇虺之所蟠狸鼠之所游茂樹惡木嘉葩毒卉亂雜而爭植號為穢墟韋公之來既逾月理甚無事望其地且異之始命芟其蕪行其塗積之丘如蠲之瀏如既焚既釃奇勢迭出清濁辨質美惡異位視其植則清秀敷

舒視其蓄則谿澗耕餘怪石森然周于四隅或列或跪或立或仆竅穴逶邃堆阜突怒乃作棟宇以爲觀游凡其物類無不合形輔勢效伎於堂廡之下外之連山高原林麓之崖間廁隱顯邇延綵野遠混天碧咸會於譙門之內已乃延客入觀繼以宴娛或贊且賀曰見公之作知公之志公之因土而得勝豈不欲因俗以成化公之擇惡而取美豈不欲除殘而祐仁公之譴濁而流清豈不欲廢貪而立廉公之居高以望遠豈不欲家撫而戶曉夫然則是堂也豈獨草木土石水泉之適歟山原林麓之觀歟將使繼公之理者視其細知其大也宗元請志諸石措諸壁編以爲二千石楷法

唐[illegible]送譚仙[illegible]歸雲陽廬

君於允疑之下買雲泉石今幾三年能盡舟數千里來游者獨雲陽譚子譚子文學隱名山野隱身雲陽老阿世如君何牧犢愛雲陽之峰峻公不出南嶽三十年今得雲陽一峰讀予又在焉彼眞可家者耶子去爲吾謀於牧犢近嶮公有泉出山吞老樹壽藤縈垂水可灌田一夫火可燒種菽粟近泉可爲十數間茅舍所讀

纔通小船則吾往而家矣此邦舜祠之奇恠陽華之殊異瀧泉之勝絕
見峻公與牧犢一一說之愀瀟庭水石滿堂石魚負樽晃舫運觴酬送
譚子歸于雲陽

[illegible]

永泰丙午中自舂陵詣都使計至零陵愛其郭中
有水石之異泊舟尋之得巖與洞於摩巖洞此邦之形勝也自古荒之
亦無名稱以其東嚮遂以命之爲前攝刺史獨孤愐爲吾爾關楙莽後
攝刺史竇泌爲吾創制茅閣於是朝陽水石始爲勝絕之名已而刻銘
巖下將貽來世銘曰於戲朝陽惟異雖狀蒼蒼千山如在水上朝陽水
石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕崖深洞寒泉瀓僻在幽遠
猶宜往焉況郡城甘邑巖洞相對無人脩賞竟使蕪穢刻銘巖下問我
何爲欲零陵水石世有人知

[illegible]

朝陽巖近在郊邑無車馬之喧而有泉石之勝
建火疆圖倫洽六月有五日唐功茂宋景晉同爲避暑之游是日也雨
餘風快煙霄霽氣盈衿歇溽遁去閒揮五絃時寄一杯神清骨寒

若與浮丘赤松揖於瀛洲方丈欣勝踐之同適嗟塵纓之自縛飛觴舉白頹然就醉暮色四合乘槎而歸

[illegible]志　城南水西溪一山特異石皆广出呀呀北俛南仰勢盡東嚮刲鑿交木若編參差石膚華潤乍青乍白間作虬鱗隱起斑斑似經作者上被青苔皆美箭香草氐半旁生下出盡望之昭不能狀迎瀨而南者巖也富巖之背矗矗中高次山時故有亭閣廼望城中當闌之氐石戸下穿華蓋偃仄橫門虛明大畧如鳥巢懸木之狀即巖而居意象軒舉若出塵外境遂望空飛瀨廻光列嶂內映如坐畫圖每及朝暾初上川靄斎微巖杪於是乎集矣

[illegible]洞志　巖下折而入者洞也初以磴磴趺以棧棧盡以土徑徑盡以石堦堦盡泉聲繞出洞之氐洞口東缺石勢中偃而軒覆若合幂抱若連屏繚若曲房由外即中緣徑三曲乃窮其際際則泉竇沉出砯響琤琤正若揪琴落佩初注泓渟平布幾滿三焉乃流淵如石之折踰數十步抵巖之滑遂穿石限作瀑布淙然而下矣洞外石復广

起捞蹑重簷旁有一徑北折壘磴以上可十許步一洞仰亙而長如舴艋家虛之狀初登必爲欹仄傴僂既容而卽之如燕坐蓬窗傴仰其中惟意所如東瞰上下彩散煙蘿川練山屏迴巧奏拔難悰望乘槎之趣復何道哉爾雅曰山東曰朝陽吁洞哉可謂獨專玆美也已

明宋濂朝陽巖洞陰瀦洞志 朝陽洞有瀑布懸十尺有咫入瀦水望之奇勝因探水徑得洞之尻尋尻之底絶山之腹中附而旁縈焉若腸作九廻之形泝嚮而窮之淵身蔽山之腰卽瀦而覡之其色幽幽焉若引包絡之文隔流而聽之其響琤琤焉若奏洞天之樂其奇勝固有根柢也已瀦上有亭人掩天駛名曰聽泉泉得亭景益奇勝益出於戲地之奇勝能弗藉手於人乎哉乃爲譔次奇語鐫之石上庶昭其潛睎諸往來游望之士

明施昱游朝陽巖記 巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不百武至山頂前人卽平曠處爲堂以憩客堂南稍轉而東石磴緣崖拾級以降面東而广出者巖也巖有上下上巖石广聳植瀾僅數楹广

際兩凹相次如仰蓮瓣一石下垂去地二三尺許隱如游雲飄如蕤瓔
疊如蜂房矯如龍首鶱如鳳翼而適當其右中兩崖石皆堅潤好事者
往往留題其間右側一亭額曰觀瀾則江流在其下也過此再歷石磴
下數拾級廼至下巖其巖亦不甚濶然空虛明朗洞然無物一水自中
出淙淙有聲大江汩汩循其前可以列席可以布武可以曠目次山之
所得即此也前人題刻甚多間有為人劖去姓名者予以為二巖皆無
大奇觀上岩似偏仄而欠空虛然广頗隆起而懸流下施仰達上此則
非下巖之所有下巖似卑湫而乏高聳然广中空洞而清泉內出江流
外遶則上巖亦不能過也豈所謂有生則實無物則虛者哉予觀二巖
而地中有山山下出泉之義則具矣夫自有山川以來斯巖之生亦久
矣次山識之而始名自朝陽以來二巖之勝亦久矣而人未有能異之
者抑山川顯晦自有時哉

朝陽巖流杯洞記 永城之右大江之西愚溪之南有所謂朝陽巖者
郡之形勝故佳處也嵒下風磴盤空轉折而下路盡洞見洞山虛敞泉

出其中扁曰流香寒澈清芬味冽可酌循泉沿澗而入深探乃得其原泉自石竇噴出合流觴石溝激成聲錚錚鏦鏦雲璈下空忽抑復揚仙佩鏗鏘廻旋委曲由中達外勢欲盡處則瀑飛如練尋丈下懸注於灩水本天成曲水流觴之地不假疏鑿導引而然游者往往於此席地泛觴縱飲爲樂自成佳趣賢士大夫游蹤不絕歌咏之富侈於蘭亭纍志具載可考見也邇爲郡人迹其水淺易以堅珉雖少涉於人爲而石澗廻流隔絕泥滓心滌肝肺視昔殊清絕尤快幽賞回視隔江之城郭與塵土之闠闠類皆等閑矣元次山柳宗元周濂溪昔嘗游宴於此故今嵒石之巔即西亭故址而祠之歲有祀焉

[illegible]零陵多勝絕之境濟山巖爲甲觀東南二門而入廣袤可容千人實穴嵌空物象奇怪有不可得而狀者中貯御書歲度僧一人俗徒惟利居處之便而不顧蔽映障過之弊連甍接檻重甚疊架疣贅延蔓殆將充滿甚者焚𧂐積聚煙熏燻蒸道遂陰黑非秉炬不能入太守丁公僑處事剛嚴始至大不懌悉撤群僧之舍俾居巖外惟

書閣殿像得存餘一椽一木無敢留者他日公乘傳展大理寺丞楊傑
河陽節度推官楊巨卿同至游覽居構一亭衆狀在目開築塞爲通谿
破昏暗爲光明實人情之共快若石田藥臼之處皆瞻景所及客有言
物理顯晦固亦繫乎時耳

宋太守李公士燮召游澹山巖巖之風物氣象眞隱者之所居竊思次
山子厚雅愛山水在永最爲多年獨於茲巖無一言及是必當年晦塞
未爲人知惟大中十四年張顏有石室記畧載其事是歲懿宗改元咸
通迄今二百一十七年矣後之游瀟湘者以不到澹山巖爲恨幽絕奇
勝實亦可觀之地

宋[illegible]澹山巖題游山巖寒陵之絕境蓋非朝陽之比也次山往來
湘中爲最久子厚居永十年爲最久二人者之於山水無閒而不觀觀
而不記者而茲巖獨無傳焉何也豈當時隱而未發邪不然使二人者
見之顧肯舍其尋常而遺其卓犖者哉物之顯晦固有時何可知也

明朱衮澹山巖記柳子文章古今人稱道之皆曰永州力也及觀諸游

山記中嘗惟尊黃溪品第永中山水特升最弗置而未嘗及潛山之勝吁豈山之勝在黃溪之後邪子厚信能文章好奇詭知游觀之方然蹤跡未至雖邇在門階亦敝焉而已矣夫事故有幸不幸命也人固有能不能性也天固有縱不縱分也山之不遇子厚天也不然以子厚溪上十年之身莽溪買丘之志顧能戢勝如潛山者以遺之異代乎山故避秦之地壁水附入于瀟潺潺幽響衍山而出水上石壁玉削掌之蒼蒼秀直可擬圭璋旁竇作戶戶入可三十步許乃即佳境大界中宏下爽折廉外仰上闢貞竇髣髴中霄白晝午夜日月往來星斗羅列界無纖翳塵喧既遠萬籟闃寂灝氣升降如觀混沌分儀之初俯仰周旋勢絕窅窱虛地雖坐可容萬人列榻分房可覆寒士深居習靜可制頹齡故昔之避世者恒樂居之遂與世漾漾有獨立忘返之意今觀之若中遺蹤宛然東驄壁影觀音結趺比眼列圓雷公倒掛定床鑿然石田纖若丹井泉香藥爐雲在逶迤三匝如奉威儀於摩古之聖人所謂洞天福地者非謂是與而子厚之弗遇焉天也夫以命分之於人雖一山之

過猶難之知道者亦可以自喻哉

宋柳拱辰永州三巖記　永之東南三巖相望穿堅貫險外峻內爽溏瀟之間號為佳絶火星巖斬斬亂石惟聳于傍曲棼斜通後瞰山腹往時黃冠師宅其側奉火星像為人祈禱今宇壞基存緇徒構宇而居朝陽巖後阜前江呀焉淵深旭日始曰華朵先及小亭巋然立于右岸澹山巖依山而上緣穴而下深入虛廣踰數十畝秦始皇時周貞實之居今為佛圖山萌竹樹潛竹為多其後斜穴百步迤邐而出捫蘿磴石復有小巖大抵永山類多巖穴茲三者為極勝至者賞其外壓空而移寒暑也予嘉祐丁酉二年被臺符承慎中壬之四月始到永未幾遍歷所謂三巖者日酷愛澹山虛廣遂礲其巖石惣刻三詩偶澗滑宴俞公按部游巖遂持許以丐贊爾公好奇博雅既賞會于巖下又從而繼其聲焉其從游者題名于別石時六月六日也

唐元結浯溪銘　浯溪在湘水之南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者余自愛之故命曰浯溪銘曰湘水一曲淵洄傍山山開石門

溪流潺潺山開如何巉巉雙石臨淵斷崖隔溪絕壁山石殊怪石又尤異吾欲求退將老茲地溪古地荒蕪殁已久命曰浯溪旌吾獨有人誰游之銘在溪口

唐元結水樂說 元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南磴之懸水淙淙然聞之多久於耳尤便不至南磴即懸庭前之欹欹曲竇缺之石高下承之水聲少似聽之亦便

唐元結唐廎銘 浯溪之口有異石焉高六十餘丈周廻四十餘步面在江口東望峿臺北臨大淵南枕浯溪唐亭當乎石上異木夾戶疏竹傍簷瀛洲言無由此可信若在亭上目所厭者遠山清川耳所厭者水聲松吹霜朝厭者零日方暑厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得茅土林野之客所耽水石年將五十始有吾亭愜心自適與世忘情亭傍石上篆刻此銘

唐元結峿臺銘 浯溪東北二十餘丈得怪石焉周行三百餘步從未申至丑寅崖壁斗絕左屬回鮮前有磴道高八九十尺下當洄潭其勢硼

磆半出水底蒼然泛泛若在波上石巔勝異之處悉為亭堂小峰嵌竇其間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人畜憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻眺則必山巔海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲石將為峿臺蓋非愁怨乃所好也銘曰湘淵清深峿臺陗峻登臨長望無遠不盡誰厭朝士羈牽局促借君此臺□縱心目陽崖礱琢如瑾如珉作銘刻之彰示後人

唐元結東崖銘 峿臺西南殸□高迥在唐亭為東崖下可行坐八九人其為形勝與石門石屏亦猶宮羽之相資也銘曰峿臺若蒼西崖雲端亭午崖下清陰更爽可容枕席何事不安

唐元結寒泉銘 湘江西峰直平陽江口有寒泉出於石穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪維大舟惜其蒙蔽不可得見跡躅行循其水本無名稱也為其當暑大寒故命曰寒泉銘曰於戲寒泉瀛瀛江渚堪救渴人不知□當時大暑江流若湯寒泉一掬能清心腸誰謂人思不在茲水舟楫尚存為利未已

[illegible]遊朝陽淡巖記嘗讀元結集知朝陽淡巖之勝癸卯四月五日謝病歸發全湘七日抵永太守唐公國秀招游兩巖自瀟湘門渡江登朝陽巖巖多奇石翠黛如畫謁愚賢祠小飲前軒稍東轉而下石壁峭削俯瞰清湘曲欄危磴始抵洞口泉聲淙淙蓋外有磵道由地中而入者予濯纓焉復飲前軒而罷午後趨淡巖巖特高敞爽塏土夷燥可坐萬人巨石磊砢或玄或蒼如佹如翔洞門寬豁朗然虛明雖夏屋弗如也酒數行過洞已昏黑二鼓還舟中是日和霽歸途大風雨渡湘甚危始知名山勝地登臨信有緣也漏下四鼓作此記復賦二詩

[illegible]彈子洞記辰溪之乾溪北山有石洞谺然張也土人指曰是石彈子洞昔有過者又字之曰玄霞洞凡乾溪衆水咸歸洞底伏流三十里出銅馬灘合盧溪江東上予數過異之至是始與諸往觀將逼洞口即步循亂石攀緣嶺口外憩盤石上仰觀中巔皆峭碎上怪石糾拳倒垂若驚首然旁兩崖崎天若雙門闔兩掖焉水落石間雷吼輪鞫或爲鍧鎝之音石勢如動予默坐久之復攀緣度數流始抵洞中洞高廣俱

可數十丈下漏水石因選石跂而外觀則見衆流之歸也如歸飲啗之内洞中之右又一小洞窈黝不測則伏流入深處也小洞當門有横石負小方石小方石又負一巨石其上若覆荷又若菰房咸如人所置于欲更久留則石燕數萬磯下不可坐也方未入或言磯或言無他奇既出或言奇又或言幽子曰嘻子未游於物之外也人惡知乎磯之辨奇不奇之分乎獨訝者今時旱麈苗稿甚矣乃不使衆流分布灌之乃獨飲啗其腹其非仁者澤物之意而或謂楚水國也水横溢連年江漢洞庭不得率其職則又不若茲洞則斂而懷之之爲愈也子曰若是則洞之蓄淵矣非予所及也因并記之以自思

明袁袠游浯溪記 四月八日夜至祁陽九日登浯溪溪西湘過香橋溪水繞出溪左聲錚然不絕讀大唐中興碑及元宋人詩刻題名碑旁有鏡石高尺五寸潤二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石間上有宋人詩跋石色黝黑如漆光瑩如鏡可鑑人鬚眉隔江草樹田壟一一皆見于意石甚小且奇恐好事者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光一

無所見乃復歸于此則更明澈如初此殆造物者之效奇不可以恒理推也謁晉公次山書院登笑峴亭亭據危崖崖面江特奇峭畧如嚴陵釣臺崖石有浯尊次山所鑿也復登磨崖亭亭亦在危崖上稍卑於笑峴而荒破如之漫郎宅已鞠為茂草矣歸州賦詩紀勝并寄唐公

宋范成大遊石鼓山記 十四日泊衡州謁石鼓書院實州也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峯起如大 艤泊江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併為一水以東去石鼓據其要會大略如春秋霸主令諸侯勤王蒸湘如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有浯尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先為常平使者時所建十五日捨舟遊陸登回鴈峯郡南一小山也世傳陽鳥不過

衡山至此而同然間杜林尚有鴈聲又云此峯頂南嶽七十二峯之數然相去已遠矣

明童敍九眞山記

山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嶓源所窮紀于虞書人皆知余之初授漢陽也仰之與龜門砥柱等以爲其必有異者也既見之迺平岡橫亘江漢之滸猶堵然余竊過焉必心歎之曰是猶及見菲衣惡食之盛德步武千雲根水涯茫乎數千年矣既而侍御朱別山授余郡志考之又有所謂九眞山者寔維一郡之鎮去縣百里能作雲雨禱輒應余曰安得一往其間乎是年入夏不雨畝田告災民以雩事白爰吉蠲齋宿以五月既望乙丑有事于眞册行茶店乘月明肩輿登陟行過半從者戒虎乃益鳴金吹角持炬報呼以進又二十餘里至巔夜色微茫樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉卽九仙之殿如郡志所載云者雞且鳴假寐以旦俯首四顧群峯羅立迺進典祠之老詢之曰此爲巢山此爲朝冠山此爲走馬山此爲黃鶯山此爲陳湖山此爲橋功山此爲崇陽山此爲同山皆擬例其雕刻蜿蜒如

蛇龍遠若趨拱迫若侍衛而九眞巍然居所安如受之蓋體有崇卑則勢因俯仰可以觀物理得人情矣溥幕祀竣迺下山倒昇之僕夫順行余得逆觀危崖長壑萬卉盛長草木之氣紛馥著人左右皆成一色殆類鬱藍之天自空而降碧霞之宮從地而湧戀先欲滴應接不暇又良久迺卽平地行三里許始出山止焉鴻荒之初余不識眞宰之意使漢水汎濫經乎九眞之下或九眞突屹立乎漢水之上則有夏之后金簡玉文之書未必不告成于茲山之巔與岣嶁同垂無疑矣迺今如是泯沒千古茲余是之憾也豈九眞之靈不欲炫露自甘寂寞之鄉抑神禹之偶遺不以漢決於此將大塊賦形出於無意妍媸好惡自生于人心而水土者不與也是皆未可知也昔九華晦於漢知于唐鴈宕晦于唐知于宋又安知九眞山不知自今乎是又未可知者也

宋謝訪兜率岩記

曹成既陷安仁郴桂雲擾予從嚴君命徙家于資興暇日接士人黃世工始知寓舍不遠有兜率岩者神工鬼迹莫之與並乃拉三弟爲世外游但江天久陰阻於寒冽日望霽雲以定行李信宿

間欵延慶寺因斲松膏數百臠為炬火用蓋閼岩中晝晦故也是晚重霄開爽氣候可人遂戒僕史暨雜辟欲窮林色將嘗各携九節啜粥而行自市尾呼小舟絕漾輕波已達平地凡十五里至鐵坑遥望岩穴不隔尋丈由山脚百步抵僧德明所居庵舍雖小具含法界背疊林奔面列溪澗幽禽巧囀人聲𨶹絕迤邐登山磴道盤折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一洞容數十人為竅穴甚細過是幾半里岩扃恍然天降地湧驚異滋至挺身入岩已覺溫鬱衆議褫去膚綿衣袂然炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若錐刻夾路祥雲作陣不容躧為薄而視之咸乳石也又西得老君像一軀岩東屑累之上有窣堵坡直抵岩頂望不可極西遮覩帳幄高百丈如猛風所吹聚皺成疊其中一疊叩之清鳴非鼓可比傍則玉泄瑩澈甘冷倍常路盡始出間道尋之數桂矗立端正可愛地廣石平過於甃砌云法筵四開無有褊隘回而北趨嶙峋細碎若荔枝者若楊梅者若菌蕈者若餅餌者若搭架衣服者若飛簷氷雪者　物象千品心目俱疑自北而東樓臺參

錯人鬼髮鬅帷中之菩薩雲際之如來蓮花爛熳龍蛇蜿蜒瓔珞盆盂百千萬億奇花異木所至森然凡五易炬返從東際復欲東游同游告以嶮險須露頂裸袒乃可深入時筋力菌乏乃益明燭幽之具匍匐傴僂至于扶攜出俟日晷已轉午矣大抵自岩口以至深遠皐石縱横曲折四維上下皆鍾乳滴瀝凝結而成不留纖隙玲瓏穿虛左右逢原洞口輝映入之迷人或乘空下垂或從地突起飛走生植屋宇雲霧器皿世之所有無一闕者色多黃白罕有青碧比倣人工加以奇麗乳新體潤則盡瑩堆蠟含光散射則火出微鑽珠幡舍利種種莊嚴輿觀樂率綿界等無有一岩覽夫載籍石之特出者古今記錄往往過實已見者竭於咨嗟未見者發於夢想彼一端之善尚爾是岩兼善而有餘宜如之九華為天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧未見賓興之岩耳寺伯仲歸索懷袖得小石之佳者以千百計置諸几席以追配事惟石供之萬一云

明[illegible]巖岩泉水敘

武溪遡而上數里許石壁插江下段落彌亘若劃若承

若引若涵屹起霞表濱蔚姿文委摺儼宛積翠雕鏤展肯即良工屈其技扇春草花紛媚光風被拂茸茸可愛巢鳥各抵隙破石出翔歸投而飲羽蓋舟行懸眺適得其似又兩鷹擊搨而望枝霜崖洞水底鏡如按晝余每祗役經道輒披舟流覽不能釋去鹿泉洞居其間益若屏絕塵土與龍宮嵌樓接比真洞天福地山經闕如也舊傳有豎眼人壘石嵌空坐而垂釣絲舟冊下千尺人見之遙舉輕若乘霧然不竟其所往或又傳其出入洞中云乃今秘跡餘六十年矣

明賀文相君山志 天洞庭為長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以為險而舜實以是服文告蛟蜃雜以為窟而禹實以是降我凶德民到于今受其賜秦皇幾以不渡揚么祗以自剪且闢是山不受穢

赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭為一涸時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖一統志 雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南雲夢在西合為一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城郡志 金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍

堆延袤數里杜甫詩龍堆橫白沙即此宋張孝祥有賦葛長庚詩堆有金沙堆下水東西南北任風吹一統志 [illegible] 君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神游山入則多風始皇怒命伐其樹赭其山上有楚興寺軒轅臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以為第十一福地古今題詠最多一統志巴陵志湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一川湘水而已北夢瑣言酒香山湘川記君山上有美酒飲者不死漢武帝遣欒巴求得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之莫見其處方輿勝覽巴陵志響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山廚柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰

妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘樹擊樹三當有應者毅如其言武夫揭水引入靈虛殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之辜使孺弱罹害頃之有赤龍飛去俄擁紅粧一人回即寄書女也宴毅碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽娶婦敢託高義為親毅不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰予即洞庭君女涇上之辱君能救之茲奉閨房永以為好遂與同歸洞庭志稿軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎荊山之下鼎成騎龍上昇今臺址尚存一統志

宋鄧思賢湘君廟記略

洞庭蓋神仙洞府之一也以其洞府之庭故以是稱湖名因山自古而然矣昔人有立湘君祠於此山因復謂之君山其廟宇為秦王燬廢後亦久無構葺者是山去郡郭四十里而近人未嘗敢居其中按圖經此山不受穢惡無猛獸焉以為湖有幀嶠蓬島之類人可望而不可至茲山匪同波心雲水四開人可至而不可居寧非幀嶠蓬島之亞歟固為靈神之所憑依宜矣舊邦人禱禜水旱寄於此

山

[illegible]慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢俱興乃重修岳陽樓增其舊制屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會于此覽物之情得無異乎若夫霪雨霏霏連日不開陰風怒號濁浪排空日星隱耀山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長煙際空皓月千里浮光耀金靜影沉璧漁歌互荅此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸

唐李白泛沔州城南郎官湖詩序

白過故尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也方夜永月如練青光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可爲我標之嘉名以傳不朽因舉酒酹水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨焉詩曰張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱

唐李白答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶序

余游荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有百蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶人壽也余游金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如掌號爲

仙人堂茶蓋漸出乎玉泉之山曠古未覯因持之見遺兼附詩要余答之遂有此作後之高僧大德知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也嘗聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸深谿月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤肌骨叢老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未之見其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慚西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

宋黃門王雍秀巖記臨武縣南十有五里有巖焉在官道之右石崖嶄然峭拔巖居其高之半崖下左右兩穴水出於左穴為溪廣十尋經巖前流二百步有奇復入於右穴巖之高八九仞廣亦如之其中若大廈然中高而平谿然明曠可坐數百人其奧則轉而右深邃而黑燭之以入宇卑而稍下屬于湍流揭水以往不可窮也巖之東北隅攀緣而上漸高而漸黑已而大明有穴通于天其傍嵌空如便房側室者甚衆巖之石溫潤如璞其形如鍾磬如鳥之企獸之蹲其流石如芙蕖之倒垂雲氣之屯聚下屬于地者如柱如几如榻詭恠變態殆不可狀夫黃山

谷謂淡巖天下希茲巖之惟奇無以異也而爽愷過之至于大溪出下穴而復入于穴非特淡巖無之天下之所無也淡巖在昔無聞元之道州柳司馬皆弗知自李西臺周濂溪為倅游焉而始知　名至曾有以詩形容之乃傳播于天下武溪雖僻陋而道路於嶺南韓昌黎劉連州來往經其前而不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也予為宰因勸農至焉然予名微言輕不足為斯巖重且名是巖者出於鄙夫之俚語不雅馴觀者難言之予家有米南宮所書秀巖二大字彙書乃摹而鑱諸石以為之名庶藉名書得顯名於天下

明楊士奇游東山記洪武乙亥余客武昌武昌蔣隱溪先生始吾廬陵人年已八十餘好道家書其子立恭兼治儒術能詩皆意度淵然深自晦匿不妄交游獨與余相得也是歲三月朔余三人者携童子四五人載酒殽出游隱溪乘小肩輿余與立恭徒步天未明東行過洪山寺二里許折北穿小徑可十里度松林涉澗澗水淺徹深處可浮小舟傍有磐石容坐十數人松栢竹樹之陰森布蒙密時風日和暢草木之葩

翛然香氣拂拂襲人禽鳥之聲不一類遂掃石而坐坐久聞雞犬聲余招立恭起東行數十步過小岡田疇平衍彌望村壘十數家遂造焉一叟可七十餘歲素髮如雪被兩肩容色腴澤類飲酒者手一卷坐庭中蓋齊丘化書延余兩人坐一孺捧茗盌飲谷牖下有書數帙立恭探得列子余得白虎通皆欲取而難於言叟識其意曰老夫無用也各懷之而出還坐石上指顧童子摘芋葉爲盤載肉立恭舉瓢注酒傳觴數行立恭賦詩一章余和之酒半有騎而過者余故人武昌左護衛李千戶也駭而笑不下馬徑馳去須臾具盛饌及一道士偕來道士岳州人劉氏遂共酌道士出太乙真人圖求詩余賦一章書之立恭酌酒飲道士道士不能勝降跽謝過衆皆大笑李出琵琶彈數曲立恭折竹簌吹之作洞簫聲隱溪歌費無隱蘇武慢道士起舞蹁躚兩童子拍手跳躍隨其後已而道士復揖立恭曰奈何不與道士詩立恭援筆書數絕語益奇遂復酌余與立恭飲少頃皆醉起緣澗觀魚大者三四寸小者如指余移餅餌投之翕然聚已而往來相忘也立恭戲以小石擲之輒盡

散不復來因共慨嘆海鷗之事各賦詩一首道士出茶一餅衆析而嘗之餘半餅遺童子遺予兩人已而夕陽距西峯僅數丈溪呼予還曰樂其無已乎遂與李及道士別李以卒從二騎送立恭及予時恐晚不能入城度澗折北而西取捷徑望草埠門以歸

明朱[illegible]

縣之西南羣峯秀異聳然直通霄漢曰雨山云山多泉石神龍所棲霖雨將行多自此起故名焉予家居者十年凡邇之山水歷覽殆遍然未知有觀音巖也嘉靖己酉予罷政復尋舊日工課明年有人向予言巖勝不輟口予聽之宛然巖之在目也是年十月望予往先大夫方伯公卑韓九山朱赤崖郭犀溪偶在焉是日宿滑溪明日指顧山形問訊小源南山乃發跡處路入羅城轉黃田皆予平昔所未跡山川初識瞻眺一新相逢村老悉古朴有前輩風令人有遠想隅至福壽寺寺無佳處一味幽僻耳明日行十餘里而山漸近平日所望西南羣峯今在面前矣入山口渡石橋登山僧披衣倉皇下山迎迓休傍石隱現無定時從者先登至山半驚咤驩呼若有追而獲者予乃

知巖所在須臾至巖予等茲因以昔所聞詎能盡此巖哉奇觀奇觀茲來不徒矣巖高十餘丈異石纍纍珠聯星附無慮萬狀其獨出而下垂本聊而末巨狀如錦囊孤懸虛室者視他石爲最與中闢一孔其深隱隱金光一點灼然而外射觀音像也造化委形自然之巧有如此者世所雕刻普陀巖何可及此巖端古木斜出如蓋其根抱石盤曲如蛇虺又不知其年數巖險不可梯僧曰村中人以金碧新觀音像則必呼山下金齋公齊公至則拜巖下祝曰吾上巖取觀音祝畢攀援亂石迂折而上人望之猶猱之緣木然則從孔中入取觀音繫背而下又猶鳥雀出入于其巢然其送觀音而上亦若是蓋十次矣嗟乎危哉設失手墮足骨粉如矣所恃者謂觀音必相之故其神全而無恐也覽畢由東復渡石橋而上至佛堂青山四抱如張畫幅鐘鳴四山皆響香煙飄散輕裊林杪若輕雲之過我也石下流泉淙淙有聲人云春夏泉盛瀑布過石而激如雪片片飛濺人衣夫以予所游諸山此爲第一遍游者則甚少豈其地僻爾乎使當衝劇則游者月不知其幾矣世有負麗德

而弗自耀又無有薦之者終右岩穴與此山何異也徘徊指顧肺腑清澗絕無渣滓窺此境界識此氣象始謂之大觀日落下山至韓氏宴樓上劇談山勝惜未能一宿其上細覽其餘追憶嘉魚李大崖游衡山與諸友約曰七十二峯一峯不盡一日不游七十二峯不盡遍不歸何其豪也予等所游曾不浹時風流不及前輩遠矣

宋臨皋亭東坡雪堂記 自州門而東崗壟高下至東坡則地勢平曠開豁東起一壟頗高有屋三間一龜頭曰居士亭亭下面南一堂頗雄四壁皆畫雪堂中有蘇公像烏帽紫裘橫按節杖是為雪堂堂東大柳傳以為公手植正南有橋榜曰小橋以莫忘小橋流水之句得名其下初無渠澗遇雨則有涓流耳舊止片石布其上近輒增廣為木橋覆以一屋頗敗人意東一井曰暗井取蘇公詩中走報暗井出之句泉寒熨齒但不甚甘又有四望亭正與雪堂相直在高阜上覽觀江山為一郡之最亭名見蘇公及張文潛集中坡西竹林古氏故物號南坡今已殘伐無幾地亦不在古氏矣出城五里至安國寺蘇公所嘗寓兵火之餘無

復遺迹惟遠寺茂林啼鳥似猶有當時氣象也郡集於棲霞樓蘇公樂府云小舟横截春江卧看翠壁紅樓起正謂此樓也下臨大江煙樹微茫遠山數點亦佳處也樓頗華潔先是郡有慶瑞堂謂一故相所生之地後毁以新此樓酒味殊惡然文潛乃極稱黄州酒以爲自京師之外無過者豈文潛謫黄時適有佳匠乎循小徑繚州宅之後至竹樓規模甚陋不知當王元之時亦止此耶樓下稍東即赤壁磯亦茅岡爾略無草木故韓子蒼待制詩云豈有危巢與栖鶻亦無陳迹但飛鷗此磯圖經及傳者皆以爲周公瑾敗曹操之地然江上多此名不可考質李太白赤壁歌云烈火張天照雲海周瑜於此敗曹公不指言在黄州蘇公尤疑之賦云此非曹孟德之困於周郎者乎樂府云故壘西邊人道是當日周郎赤壁蓋一字不輕下如此至韓子蒼云此地能令阿瞞走則直指爲公瑾之赤壁矣又黄人實謂赤壁曰赤鼻尤可疑也晚復移舟菜園步又遠竹園三四里蓋黄州臨大江了無港澳可泊或云舊有澳郡官獻過客故塞之

宋陸游入蜀記

郡集於南樓在儀門之南石城上一日黃鶴山制度閎偉登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要會山谷所謂江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無是也下闞南湖荷葉彌望中爲橋曰廣平其上皆列肆兩旁有水閣極佳往往山谷云凭欄十里芰荷香謂南湖也是日早微雨晚晴二十八日同章冠之秀才甫登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城山一隅正枕大江其西與漢陽相對止隔一水人物草木可數唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩序云白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽令王公觴于江城之南湖其後沔州廢漢陽以縣隸鄂州周世宗平淮南得其地復以爲軍太白詩云誰道此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓青山漢陽縣人語猶可聞故人難可見形容最妙漢陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禕飛升於此後忽乘黃鶴來歸故以名樓號爲天下絶景崔灝詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之

間正對鸚鵡洲猶有可想見其地模倣李監篆石刻獨存太白登此樓送孟浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無洞穴之狀舊傳有仙人隱其中嘗啓洞出游老兵遇之得黃金數餅後化爲石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固已云頗聞列仙人於此學飛術一朝向蓬海千載空石室今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附會也有道人瀘州人結廬洞側設呂公像其中洞少南即石鏡山麓纔頑石也色黃赤斑駁了不能鑑物可謂浪得名者

宋蘇轍黃州快哉亭記

江出西陵始得平地其流奔放肆大南合湘沅北合漢沔其勢益張至於赤壁之下波流浸灌與海相若清河張君夢得謫居齊安即其廬之西南爲亭以覽觀江流之勝而余兄子瞻名之曰快哉蓋亭之所見南北百里東西一舍濤瀾洶湧風雲開闔晝則舟楫出沒於其前夜則魚龍悲嘯於其下變化倏忽動心駭目不可久視今乃得翫之几席之上舉目而足西望武昌諸山岡陵起伏草木行列

涯消日出漁父樵夫之舍皆可指數此其所以爲快哉者也至於長洲之濱故城之墟曹孟德孫仲謀之所睥睨周瑜陸遜之所騁騖其流風遺迹亦足以稱快世俗昔楚襄王從宋玉景差於蘭臺之宮有風颯然至者王披襟當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉曰此獨大王之雄風耳庶人安得共之玉之言蓋有諷焉夫風無雄雌之異而人有遇不遇之變楚王之所以爲樂與庶人之所以爲憂此則人之變也而風何與焉士生於世使其中不自得將何往而非病使其中坦然不以物傷性將何適而非快今張君不以謫爲患竊會計之餘功而自適於山水之間此其中宜有以過人者將蓬戶甕牖無所不快而況乎濯長江之清流挹西山之白雲窮耳目之勝以自適也哉不然連山絕壑長林古木振之以清風照之以明月皆騷人詩士之所以悲傷憔悴而不能勝者烏覩其爲快也哉

宋蘇軾前赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟游於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於

東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如憑虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺蒼海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物

與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼藉相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無殽月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是携酒與魚復遊于赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧予亦悄然而悲肅然而恐凛乎其不可留也反而登舟放乎中流

聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣蹁躚過臨皐之下揖予而言曰赤壁之游樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

宋王禹偁竹樓記

黃岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毀蓁莽荒穢因作小竹樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼夐不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇被鶴氅衣戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒茶煙歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之爲瓦僅十稔若

重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也

蘇轍武昌九曲亭記

子瞻遷於齊安廬於江上齊安無名山而江之南武昌諸山陂陁蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西山東曰寒谿依山臨壑隱蔽松櫪蕭然絕俗車馬之迹不至每風止日出江水伏息子瞻杖策載酒乘漁舟亂流而南山中有二三子好客而喜游聞子瞻至幅巾迎笑相携徜徉而上窮山之深力極而息掃葉席草酌酒相勞意適忘返往往留宿於山間以此居齊安三年不知其久也然將適西山行於松栢之間羊腸九曲而獲少平游者至此必息倚怪石蔭茂木俯視大江仰瞻陵阜旁矚溪谷風雲變化林麓向背皆效於左右有廢亭焉其遺址甚狹不足以席眾客其旁古木數十其大皆百圍千尺不可加以斤斧子瞻每至其下輒睥睨終日一旦大風雷雨拔去其一斤

其所據亭得以廣子瞻與客入山視之笑曰茲欲以成吾亭邪遂相與營之亭成而西山之勝始具子瞻於是最樂昔余少年從子瞻游有山可登有水可浮子瞻未始不褰裳先之有不得至為之悵然移日至其翩然獨往逍遙泉石之上擷林卉拾澗實酌水而飲之見者以為仙也蓋天下之樂無窮而以適意為悅方其得意萬物無以易之及其既厭未有不洒然自笑者也

宋歐陽修峴山亭記 峴山臨漢上望之隱然蓋諸山之小者而其名特著於荊州者豈非以其人哉其人謂誰羊祜叔子杜預元凱是已方晉與吳以兵爭常倚荊州以為重而二子相繼於此遂以平吳而成晉業其功烈已蓋於當世矣至於風流餘韻藹然被於江漢之間者至今人猶思之而於思叔子也尤深蓋元凱以其功而叔子以其仁二子所為雖不同然皆足以垂於不朽余頗疑其反自汲汲於後世之名者何哉傳言叔子嘗登茲山慨然語其屬以謂此山常在而前世之士皆已湮滅於無聞因自顧而悲傷然獨不知茲山待已而名著也元凱銘功於

二石一置茲山之上一投漢水之淵是知陵谷有變而不知石有時而磨滅也豈皆自喜其名之甚而過爲無窮之慮歟將自待者厚而所思者遠歟山故有亭世傳以爲叔子之所游止也故其屢廢而復興者由後世慕其名而思其人者多也熙寧元年余友人史君中煇以光祿卿來守襄陽明年因亭之舊廣而新之既周以迴廊之壯又大其後軒使與亭相稱君知名當世所至有聲襄人安其政而樂從其游也因以君之官名其後軒爲光祿堂又欲紀其事于石以與叔子元凱之名並傳于久遠君皆不能止也乃來以記屬於余余謂君知慕叔子之風而襲其遺跡則其爲人與其志之所存者可知矣襄人愛君而安樂之如此則君之爲政於襄者又可知矣此襄人之所欲書也

宋九韶瀟湘八景圖記

客有持瀟湘八景圖示予請記問曰子知瀟湘之所自乎予應之曰吾聞瀟水出道州湘水出全州至永州而合流焉自湖而南皆二水所經至湘陰始與沅資水會又至洞庭與巴江之水合故湖之南皆可以瀟湘名之若湖之北則漢沔湯湯不得謂之瀟湘

瀟湘之景可得聞乎曰洞庭南來瀟以碧嶂綿衍千里際以天宇之虛碧雜以煙霞之吞吐風帆沙鳥出沒往來水竹雲林映帶左右朝昏之氣不同四時之候不一此瀟湘之大觀若夫依山為郭列肆為居魚蝦之會菱芡之都來者于于往者徐徐林端濤氣若有若無掌含山色紅射朝暉餘不盈乎一掬散則滿乎太虛此山市之晴嵐也晴嵐漾波落霞照水有葉其舟捷於飛羽幸濟洪濤將以寧處家人候門觀笑容與此遠浦之歸帆也翼翼其廬瀕崖以居泛泛其艇依荷與蒲有魚可膾有酒可需收綸捲網其樂何如西山之暉在我桑榆此漁村之夕照也暝入松門陰生蓮宇杖錫之僧將歸林莽蒲牢一聲猿驚鶴舉幽谷雲藏東山月吐此煙寺之晚鐘也苦竹叢鷓鴣哀鳴江雲黯黯江水冥冥獺河倒海若注若傾舞珠泣之蛟客悲鼓瑟之湘靈孤舟老叟寐也無成擁衾獨坐百感塡膺此瀟湘之夜雨也霜清水落蘆葉蒼蒼群鳥肅肅有列其行或飲或啄或鳴或翔匪上林之不美懼繒繳之是將雲飛水宿聊以遊陽此平沙之落雁也君山南來浩浩滄溟飄風之不起

屑浪之不生夜氣既清靜露斯零素娥浴水先盪金精倒霓裳之濤影來廣樂之天聲纖雲不翳上下虛明此洞庭之秋月也歲晏江空風嚴水結馮夷剪水亂洒飄屑浩歌者誰一蓬載月獨酌寒潭以寄清絕此江天之暮雪也凡此八景各極其致皆瀟湘之所有也善觀者合八景斯足以盡其勝不善觀者反是客作而謝曰悉哉先生之言也

宋黃太史浯溪圖序　余與陶介石遊浯溪尋元次山遺跡如中興頌唔臺銘石堂銘皆衆所共知也與介石徘徊其下實深千載尚友之心最後於磨崖東崖披荊榛穢得次山銘刻數百字皆江華令瞿令問玉筯篆筆畫深穩優於痦臺銘也故書遺長老新公俾刻之崖壁以遺後人

明曾鍔野圃記　敝廬之東鄰有地焉由委巷隆然深入城中自平地覘之高丈許其上有古臺曰其地脈之又高丈許臺曰夢野志謂於此登望可盡雲夢之野故名臺東下為平地稍南漸下而豬水以其在委巷又其平甚下故靜且野而易致予緣病得請買而治之以為休養之

所於臺之西為屋數楹兒輩及族子弟讀書其中老西涯翁題為夢野臺書院於臺東平地植花木以其色與開之後先相間蓋終歲未有一日不見花者又鑿水菜而垣之以為池池頗曲故以磬名之林中向池為草亭吳東湖中丞名曰芳秀芳言花木秀言池水也池中有洲如鳧鷗鷺棲止故名曰鳧洲作草堂其上堂名遂亦因之堂西有紅梅下覆釣石放李賀詩意名紅雪磯洲之南有磯[illegible]曰午陰貴其蔭也洲北復有小洲曰中臺樹冬青梧梓以桃杏夾之下豎平石可據而坐且奕也又其北復為小池界以甬而橋其中橋東西分種紅白蓮將漁大池登草堂則小舟東西通焉舟貯以屋水泣池東北隅古臺之東徇地勢為闌行松竹間凡數折而下迤邐出池上茲蒲蘋蓼芙蓉楊柳魚鳧水蟲色色不種畜而有謂其江湖之體而微耳日未下春則臺周竹樹便復蔽虧池水皆陰橋首西堤不得逕路忽不知其非山林也予病廢卒從聖明得殘息歸就水土雖未即愈已可無憂怖每風日晴美扶杖起行樂時復陟降倦則倚樹而立藉草而坐間聞好鳥語取琴弄膝上和之

或從童子釣池上月至則泛舟緣洲泊蓮渚烹鮮舟中屈碧筒以自飲兒輩特以楚聲歌遨遊佐之醉輙就草堂卧歸不歸皆得臨池宜魚近畦宜蔬客至水陸味具不待謀諸婦可留也自書院以東別設垣鑰凡子入則童子司鑰焉人莫敢呼雖呼亦復不聞故池堂林亭諸處自爲一區揔名曰巳有園葢則吾友吳前溪所題也葢吾材類樗而今復病是加之朽也樗而朽葢無所用之無用則無所屬無所屬吾其屬吾矣吾吾爲吾園始爲吾有也苟棄物能吾扶孰使吾不樂

明[illegible]洞記

夕秀亭西坡有坳土色正赤嘗欲因之爲洞客有以陰溼爲說沮之者聽焉既逾年初志橫胸中不能除一日登蕚野臺適書院庭水出東墻石竇徑臺北溝中[illegible]池雜樹交翳其上但聞直折高下爲聲有異喜曰襄使南交道舉山往往闢洞中泉出玆頗類之吾作洞乃舍是乎遂比板擠灌壁而茨覆之門其端東向以爲洞近門木多穢刪冗黜惡特大而奇者留焉練一株陰小臺如蓋臺前桃竹佛桑蒙茸不剪伐貴障蔽也洞之脊重組蘿薜不異其坡陀聚薄然自洞視臺

顏伭歆隤隮及俯瞰園池諸處相高下亦稱是樹間竈罌茶具畧備有涉園者洞口見之歷歷如隔簾其外乃莫知有洞者每客款外户童子必辭焉非所識不至入書院客或及聽事童子必辭焉非素稔不至入已有園既入則登林亭坐奕石渡鳧洲以入草堂試釣紅雪午陰之磯啓東塢北軒以閱羣藹登臺縱遠望皆得與童子俱苟非深誼分實不復知有吾洞洞粗如六一之所謂舫者旦迎旭日暮延霽景歷冞所不至喧囂所不聞讀書哦詩鳴琴瑟諸無不宜吾病夫則靜坐熟眠爲至要也洞未定名一日客有古貌野冠服入者童子不得辭請刺曰第入報吾無名氏也入曰子誠靜者有園如是而復爲此洞子誠靜者已復環視修辭曰吾聞靜者壽爲子名洞以大椿可乎徑去無復顧

鄧顯麒遊衡嶽記

嘉靖丁酉瓚建節撫楚以六有一月巡方問俗自長沙赴衡與謁南嶽屬雨雪冱寒彌旬弗霽至安仁始見日入衡乃霽晌若春半念七日厥明同副使姜君儀謁俱于廟訖事乘筍輿由中嶺登山過集賢峯麓望胡文定書院不及謁訪鄴侯宅皆無知者沿絡絲

潭逶迤以上水聲潨然盈耳左右望天柱紫蓋諸峯揭在雲表諸律光崚嶒如它方名山者支分疊出不可指數即所謂七十二峯也問從行道士多莫歟其名從者持旌戟前後列行繢繽如行蟻漸躋霄漢人不自覺午至半山亭飯問所謂祝融峯者尚不可望再歷側刀峯益峻絕夾徑多竹樹積雪披壓撥塞覆危凡幾陟降乃見祝融兩尖猶未即至盤旋半厓度飛來船石觀宋徽壽嶽大書再經觀音巖則巃嵸窠竒窮奇峭之狀蓋山之勝處在是也晡時至絕頂見石上唐宋人刻名甚多畧知李義山陳從古數公餘不悉記踏雪尋太陽泉凍結不流下循石壁題名過會仙橋立懸厓小飲而返宿上封寺勁風終夜震撼戶牖僧云四時長然雖盛夏亦擁衾當爐無汗豈所謂罡風者乎其高可想翌日黎明披衣登望日臺觀日出如火輪湧起水底迴旋搖曳漸上高漢奇莫能狀凡此皆以晴霽得盡其勝至二十九日出方廣歸城中途而雨是後遂陰晦雪霰連集矣

衡嶽遊後記

衡嶽之遊不至祝融不足以知其高不至方廣不

足以知其邃余初至嶽下道士指天柱石廩紫蓋芙蓉四峯導予望之
仰面極視排淡巑日若云可望而不可登危乎高哉既歷香爐道間則
四峯之椒皆與身等方詫步履在空外及坐半山亭乃下指諸頂擬前
嚮見非足也至登祝融之顛俯視四極蒼然一色山川雜陳瑣細莫辨
風自遠來其力甚勁氣候與地下絕殊比曉觀日出海體象洞見近若
瀛中東餘游氣浩漫無際限以扶桑其外尚遠乃嘆寰宇所周僅當天
地之中耳拜壽天柱諸峯皆培塿丘垤隤乎其在地矣記曰祝融去地
二萬丈豈其然乎然靈岩怪石僧寮佛宇滌者僅託澗阿林坳之間可
一覩而窮未足言邃明日乃下西嶺歷南臺出諸峯至平地迴望蒼鬱
始若不可量復陟其嶺入山尋方廣之道峯廻澗折徑盡復通高下連
嶟陰晴異坌有溪迢迢夾厓而出觸石澎湃聲自遠至中多菖蒲水草
青被石上兩厓喬木挺生陰若洞房日照弗入積雪縞地間有山茶雜
生谷莫未吐自午達昏上下坡陀幾二十里許其狀如一入寺復極幽
與高山壁立類城郭狀有宋徽金書榜曰天下名山懸正殿額假榻閣

房夜靜泉溜益喧噪寺僧云自此入西南山益深水益清幾不可窮矣

明王世懋太酉洞記

楚之西洞庭之北有武陵桃花源即昔人避秦處也踰桃花源水行三驛程即辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許為大酉山即道書所謂第二十六大酉華妙洞天古傳所謂穆天子藏書於大酉山小酉山之中者是已山多石洞谽谺深邃不類人世其濱江者特嶷立倒出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鍾鳴一作鼓鳴舊名之曰鍾鼓洞其在內者曰華妙洞洞門甚狹隘幽暗必揚燎及行乃可入既入里許即曠然平沙可游可眄再進則有石室相傳為秦人藏書室即穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中即石室取書出見風皆應手燬成灰飛今則無可見矣山之巔為九峯嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄為九峯嶺者誤也山腰有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往往斷地多得靈砂滿缶數四蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜讓天下於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遥自得於天地

之間吾何以天下為哉遂不受逃之枉山宋封為逍遥高蹈先生今其遺蹟具存而屈子所謂朝發枉渚夕宿辰陽枉山即兹山也世隆嘗讀書兹山鄉之人士多從世隆游者乃即兹山為書院曰大酉華妙洞書院為堂二曰讓王堂曰逍遥堂蓋皆本莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠即宋故封之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之土物莫靈於丹砂故神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故即地所出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木同朽腐也其曰鍾鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰張果煉丹池曰九嶷嶺則皆山所固有予不得而增損之焉夫莫大於天下莫重於堯舜卷也乃款天下而不受其視堯舜若溝之而不為者其志遠矣要未可以隱逸一節之士論之也正猶丹砂不列於人間飲食嘗用諸品而其為世外寶則世固有知之者嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

[illegible]

天寶庚寅元子得商餘之山山東有谷曰餘中谷東有山曰少餘山谷中有田可耕藝者三數夫一夫百畝有泉停浸可畦稻者

數十畝泉東南合肥溪溪源在少餘山下溪流出谷與滁職陘反水合匯于淮將成所居故人李才問而來會乃歎曰吾未始知夫子之所至爲令知之矣吾聞在貧思富在賤思貴人之常情也聖賢所有然而知貧賤不可苟免富貴不可苟取上順時命乘道御和下守虛澹脩己推分稱君子者始不公乎乃相與占山泉闢榛莽依山腹近泉源始為亭廡始作堂宇因而習靜適自保閑夫人生於世如行長道所行有極而適無窮奔走不停夫然何適乎當乘時和望年豐耕藝山田兼備藥石與兄弟承歡於膝下與朋友和樂於琴酒寥然順命不為物累亦自得之分在於此也

唐元結五如石銘并序

浯泉之陽得怪石焉左右前後及登石顛均有如似故命之曰五如石石皆有竇竇中涵泉泉能異於七泉故命為七勝泉石有雙目一目命為洄井井與泉通一目命為洞樽樽可酌所居反洒石尻有穴且如礲盧紅反者又如瀧所江反者泉可滲溢匯石而流入礲中出而為瀧於戲彼能異於此安可不稱顯之銘曰五如之石

何以為名請悉狀之誰為我聽左如旋龍低首回顧右如驚鴻張翅將去前如飲虎飲而蹲焉後如怒黿出洞登山若坐千巔石則如乘彼靈槎在漢之間洞井如鑿淵然泉湧澄瀾涵石彼起如動不旋尤異焉用為文刻銘石上於千萬春

唐元結陽華巖銘并序

道州江華縣東南六七里有回山南面峻秀下有大巖巖當陽端故以陽華命之吾遊處山林幾三十年所見泉石如陽華殊異而可家者未也故作名稱之縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之巖下銘曰九疑萬峯不如陽華陽華嶄巘其下可家洞開為巖巖當陽端巖高氣清洞深泉寒陽華旋回岑巔如闢潚滕松竹輝映水石尤宜逸民亦宜退士吾欲投節窮老於此懼人譏我以官矯時名跡彰顯醜如此為於戲陽華將去思來前步却望踟躕徘徊

唐元結右溪記

道州城西百餘步有小水南流數十步合營溪水抵兩岸悉皆怪石欹嵌盤屈不可名狀清流觸石洄上激注休木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民退士之所遊處在人間可為都邑之勝

境靜者之休亭而罝州已來無人賞愛徘徊溪上為之悵然乃疏鑿蕪穢俾為亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝焉溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

唐元結九疑圖記九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峯疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峯之下磊磊然如布棊石者可以百數中峯之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵杉松百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜華回映之處似藏人家實有九水出於中山四水流灌於南海五水北注合為洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列於五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作嶽已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾里未盡邊陲當合以九疑為南嶽以崑崙為西嶽衡陽之輩聽逸者占為山

封君求作園囿耳但皆當世識者拘限常情牽引古制不能有所改剏也知何故圖九峯累載山谷傳於好事以旌異之如山中之往跡峯洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易之時永泰丙午中也

閻伯理黃鶴樓記

州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓事列神仙之傳跡存述異之志觀其聳構巍我高標巃嵸上倚河漢下臨江流重簷翼舒四闥霞敞坐窺井邑俯拍雲煙亦荊吳形勝之最也何必瀨鄉九柱東陽八詠而可賞觀時物會集靈仙者哉刺史兼侍御史淮西租庸使荊岳沔等州都團練使河南穆公名寧下車而亂繩皆理發號而庶政其凝或逶迤退公或登車送遠遊必於是宴必於是極長沙之浩浩見衆山之纍纍王室載懷思仲宣之能賦仙蹤可揖嘉叔偉之芳塵乃喟然嘆曰黃鶴來時歌城郭之並是浮雲一去惜人世之俱非有命抽毫紀茲貞石時皇唐永泰元年歲次大荒落月孟夏日庚寅記

[illegible]

武昌西山天下勝處也自孫氏讌集以來至元于

始順逾二百年鄧安惠公爲邑訪元子之跡為之作室樽銘則又題東坡先生謫居黃岡閒往游焉愛其山水多見於文字中翻雅落霞之句雖畫工不能盡也則又加顯夫物之興廢有時到天下勝處終不可掩必有賢人君子為之品題而况於人乎方二公對直玉堂刻燭揮制曾不及人間名利事而詩章往來獨夢寐於寂寞之濱則其胸中所期蓋相索於閬風之上矣

[illegible]含暉巖在營道縣五里唐劉夢得記云薛君景晦為道州得異境有石室穹然如夏屋因名其地曰含暉巖

華巖在縣南二百餘步古木蒼煙石田恭布巖竇可二丈其中深不可及或云通天執炬而入但見峻崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如車蓋如花果如器皿如飛走唐薛伯高命名至道初太守張覯名曰紫虛洞有寇萊公題名在焉

碧虛洞水流通碧欄南注舜溪亦名壽魚洞其實碧虛池也元次山名曰無為洞篆刻在焉洞在永福寺東十步上有正元間李嶠篆刻行五里間有南北二徑一徑適舜峯一徑通紫虛洞行二十里有石穴上通

於天有元次山永泰年題名曰天聖中寺僧雲亮於洞前百步築堤為
塘瀦水溉田洞遂為池

宋方輿勝覽澹巖在零陵南二十五里巖有二門中有澹山寺樓殿屋
室隱隙儲中雖風雨不能及四顧石壁峭成萬仞傍有石竅古今莫測
其遠近目之者有長往之意

居[illegible]澹巖記出乎天巧盤伏於兩江之間其形如龜其勢如龍周回
二里中有巖竇可容萬夫古有老人處其下以澹氏稱因為此山之名
秦有周君貞實避焚坑之禍隱於此石床石井猶存唐興有僧到巖下
坐盤石敷演法華真常妙理見二蟒各長數十尺盤於前師曰若受吾
訓當釋汝形頃化雙狐能飛鳴名曰訓狐師居巖中凡五十年

明[illegible]朝陽洞遊記余家食時夢登方舟正舉帆長往忽驚濤怒浪
停泊柳港適見高城層樓丹崖翠壁臨大江之濱火焉風恬浪靜舟始
安流究來莫知其端嘉靖甲辰余慶南湯午丙午謫鄭州判戊申移巴
陵令舟由荊南順流而下洞庭長江風作維攬磯石岳陽樓君山俱在

望宛然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣蓋巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔殷即此湖水沅漸元辰漵酉澧資湘皆匯流洋溢互流周廻八百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遭之而成文殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢焦武林之西湖同一汪瀾也夫洞庭固極三楚之勝岳陽樓枕巴丘瞰洞庭延庚拖辛縹緲崢嶸巍乎大觀不特君山咫尺擁浮湖面南有祝融北有内方東有黄鵠西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之滕閣宣城之疊嶂武昌之黄鶴黄岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽固據洞庭之勝建始莫詳宋顏延年陰鏗詩尚可考唐開元間張説謫守是邦登臨賦詩自爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷抱可知矣説子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠樓與湖山名益重于世宋慶曆間滕子京亦謫于斯作新厥樓屬范希文為記所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其寓意深矣昔柳宗元謫柳永凡所經之處皆以詞章品題為佳山水文正公三代以上人物宗諒獲此嘉記舉此傑樓更偉觀增

重迴出湖山外豈止一丘一壑一水一石云乎哉當時以滕樓范記蘇
書邵篆為四絕而永叔特許詩謂其追思遺文良有以也自後蒞斯者
率多遷謫凡所歌詠類皆悽惋此固江湖之遠既有以感發羈旅情悃
而鬱陶之衷亦藉乎風景而四言以宣也耶余每登樓感今慨古舉目
蕭然自不能已乎去國懷鄉憂讒畏譏之念也按山海經洞庭之山帝
二女居之為湘君因以名山本靜凡欲登者若先形諸擬議輙烈風雷
雨多不果是年中秋余公暇乘舟獨往是日也晴空不雲澄江不波既
泊岸回瞻岳樓恍若遂來間觀水然湖水浮山入山則視之不見異哉
崇岡平阜沃野極百里之遠茂林方竹藤蘿繞諸刹之上山之鳴鑾然
有聲[illegible]之香莫知其處道書以此為十二福地其形如鯿其狀如
十二螺髻李太白詩淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山劉禹錫詩遙
望洞庭山權翠白銀盤裏一青螺是也唐諫議繇注有怍悲岳適意遊
君山杜工部寄以濯足洞庭望八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之
歌東坡謂必謫仙遁世者所為似亦確論也若夫山有螢名軒轅相傳

黃帝即此鑄鼎鼎成騎龍上昇秦始皇南游浮江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃對怒赭其山二說似幻誕匪經至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信岳武穆代君山木造巨筏桀港汊擒洞庭寇楊么厥功尚可紀哉余遍歷茲山之景暮煙既凝暮靄既棲可以詠歸矣登舟乃還月明如晝中流浩歌仍向岳陽樓下泊焉

遊衡嶽記

嘉靖甲寅春二月余移舟泉道經衡山時維喜晌乃驅車西發青松夾道三十里至嶽廟止謁祭堂肅儀謁神因考前代稱號匪經惟我　聖祖高皇帝制曰南嶽衡山之神崇正典也殿楹門廊壯麗古松合抱參差皆可觀遶讀古今碑刻乃得茲嶽之詳遂由廟右折北徑狹石崛漸登漸險過排雲峯下但聞石澗水聲冷冷然匯爲絡絲潭由潭傍望赤帝峯叢諸峯端正抵迎仙二橋佇立視融峯下載攀載驅擎峯合峙雲霧瀰漫轉入絕頂至上封寺開谷盤水流淙淙別是一境乃次半山亭所見益奇俯次悠然過此以往嶺益峻路益險林

益深雲益密風聲鳥韻益異狀令人有憂讒畏譏之感乃由湘南寺左棧道直上又由三叉路奮登遥見層棟叢林觀音巖僧來迎云自廟麓抵此三十里九千七百三十丈自巷至頂尚有三百餘丈高極萬丈根盤千里道書以祝融爲二十四福地芙蓉紫蓋石廩天柱雖最高亦莫與京延佇四顧七十二峯呈奇獻秀皆在脚下北望洞庭南接九疑三湘縈廻如帶眞乾坤勝覧也朱子地理論云衡山來一支爲衡盤于九江西今觀於斯益信既登其巔境與心會乃自峯南下石壁削豪壑臨萬仞曰捨身崖旁觀之毛髮悚然東距會仙橋畔有試心石亦危險僧云不可往余佇立既久忽飛嵐從東南來僧云亟歸亟歸方回至上封寺雲鎖峯迷矣是夕次于寺少焉雲霽月明與老僧步臺縱覧夜分始入禪室隱几坐待雞初鳴登望日臺惟見精光閃隱非無非有如志之所云侵晨至朱陵洞道家云三十六洞天此第三洞洞門水瀉如簾故謂之太虛遂至方廣寺寺在蓮花峯先儒朱張二子遊此論學謂之方廣乃釋門最上一乘之說安上寺相傳齊智息此溪洞因以名按書載

五月南巡狩至于南嶽如岱山禮則衡為嶽宗其來古矣雲密峯有大禹殺石彈水縈最為勝絕謂禹昔致齋於此獲金簡玉字書得治水要記云此峯有蝌蚪禹碑皆無可考因思韓昌黎岣嶁山神禹碑詩千搜萬索何有之嘆正以此也循崖而下至南臺寺益奇絕乃登天露閣果晴空不雲與上界頓殊蓋高下陰晴亦山間之常爾由松逕緩步下石梯百二十級皆一石鑿成之名曰退道坡過金牛跡飛來石止山麓乃晉集賢書院謁焉列祀者李鄴侯韓昌黎胡文定趙清獻張南軒朱晦翁諸名賢蓋嘗寄跡于斯敬夫與仲晦唱酬諸詠尚可考謁罷復歸開雲堂取嶽志觀之用稽所紀與所見者與同志載嶽境內琳宮梵宇十倍于儒之精舍今皆不如志矣何哉時大雨如注留宿堂中回思登臨往還不雨固祝融君之靈貺也明日遂行歷衡之回鴈峯升永之瀟湘樓度滴水涉府江而滋于蒼梧曾啓諸幾何陳情告致出境復經南嶽山下雲深霧擁不獲再登卅中瞻望祝融之崇順流而蹈星沙矣

明萬曆[illegible]太嶽太和山之勝余既稔聞乃數往還由襄

迯之路不獲一登嘉靖丙辰秋履楚藩任因有事于均偕憲副滄洲龔君柏坡余君少參心谷成君詣淨樂宮乃中秋日也相傳玄帝之先淨樂國王治麋今均即麋地宮因以名宮右折有紫雲亭亦傳玄帝生時有雲瑞故也按紀稱玄帝生于神農氏末年按春秋傳文公九年楚子伐麋始有麋名但之相去甚遠而謂淨樂治麋則其國在當時孰爲統哉明日予自淨樂歷石板灘經迎恩宮又十五里至遇真宮宮左右山遶如城橋名會仙入山初道有治世玄岳坊巍巍乎與山齊乃嘉靖年新建是夕次宮中明發入儒關別一境界由元和迴龍二觀而上崖雲嶺樹谷音野色應接不暇踰太子坡即復真觀階下有聖母滴淚池龍泉觀對天津橋九渡澗流于下諸澗之水會此入梅溪澗出爲淄河紫霄宮倚展旗峯下千仞如削宛然鳥翼形三公石並峙在于前日池月池在于右由宮後右行陟山之脊根石磴龍云太子巖爲蓬萊第一宮又轉而南乃福地殿天下七十二福地此其一也殿前雜貫珠森後倚刻火巖萬松亭下飛昇臺池池上有亭謂神禹導山曾寓此威烈觀在

宮北二百武歷太守姚簡有功于均民祀之自此山更峻極路更盤折躋攀直上至南巖宮蓋紫觀益奇泉曰百花井曰井露橋曰天一池曰太一其尤絕異者從殿左折而東陟崖而設為南薰亭外有石杯相傳為純陽故物從後折而下過紫霄巖前一石挺出闌外狀如龍首其傍蜿起滿葢中者為禮斗臺又東為風月雙清亭西望捨身崖若插天之翼其上為飛昇臺下為試心石極天下最險絕者步梯雲橋過榔梅祠玄帝嘗折梅寄榔誓曰道成當結實後果然異哉自是松杉夾道藤蘿擁橋谷轉峯迴鶯鳴泉注躋雲躡霧至朝天宮不可輿乘扶筱而上歷數十級為一天門度摘星橋下臨深谷遙瞻前峯人行如在天上又數十百級為二天門四顧皆削險若虎豹之關虬龍之隘仰望三天門飛鳥不過乃奮登數十百級始造其門葢三門之升皆石闌夾折如倚玉鐵繩盤錯如長虹亦奇矣哉由朝聖門詣致齋所憩焉是夕月明如晝星觀可摘金風裊裊玉露脩脩樹杪秋聲窣虛夜氣神恍若在瑤渠方丈坐以待旦由南天門直登極頂謁玄帝自此冲舉處觀金像禮竟觀

之餘瑞日在東祥光繞嵸嵷左右益以飛棧棧外為臺臺外為檻檻外為紫金城闕四門以象天闕南有九卿玉筍西有大明白雲北有顯定皇崖東有鸞門萬丈諸峯近擁天柱而厥峯石脊有金銀色松盤如龍虬形儼然上界五樓十二城也仰觀俯察惟此太岳者其來也乾兌之發其應也翼軫之拱跨均旁環褰削擁列者七十二峯三十六巖二十四澗袤延者八百餘里此天下名山非玄武不足以當之故曰武當信哉從故道而下復由南巖紫霄分路北行三十里至五龍宮宮門內為道九曲十八折殿九重百六十三級殿前二池水從石龍口出宮西自然菴陳希夷居此感五炁龍君授以睡濮隨登龍頂峯丁有龍湫西北有巨杉鶴常巢棲隱仙巖乃尹軌枰彈之所夜籟潛寂常聞步虛玉磬聲又四十里至玉虛宮宮殿廊檻視諸宮更壯麗內有仙衣亭望仙樓八仙臺仙桃觀皆奇勝原張三丰所寓衍留宮中蜀提點米衍慶葺修焚以申祝釐之誠又明日清曉度東山橋仍出偃閣誠哉清都紫府禁區玄圃甲于天下維山之靈其人必異特鍾玄帝以七宿之神武昭布

于胥壤間仙隱如尹喜尹軌戴孟葉濟謝允常陳希夷曾洞雲張三丰輩皆奇蹤顯著人以山興山亦人勝矣予性耽山水旌棨所止寓目融心近自蒼梧在告歸滇逍遥林壑未幾陟檄再臨復之楚遊獲登太和玆又將歸矣而點蒼像靈鷲伊邇雖足亦可棲隱即此所遊可以盡窮游內未經之景如披翁所云者

古今游名山記卷之九終